

No hay peor sordo...

DIGESTÓNICO

Del Dr. V. F. Vicente, Madrid

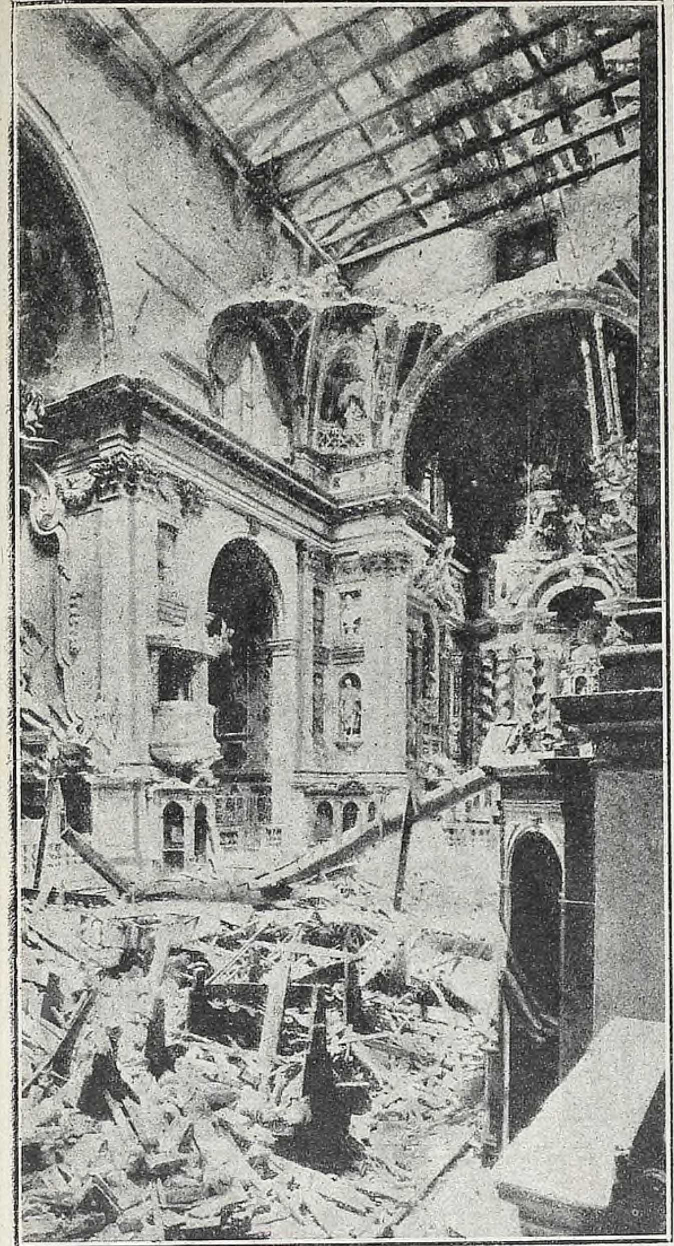


En los casos de dispepsia hiperclorhidrica y en muchos casos rebeldes de gastralgia, podré emplear tal o cual medicamento para combatir el sintoma molesto, pero como base fundamental prescribo siempre el **DIGESTÓNICO.**

De tal manera llegué a incorporar a mi terapéutica el **DIGESTÓNICO,** *que lo consideraria una obsesión si no fuese por sus éxitos constantes, hasta el extremo que yo, que nunca quise especializar dentro de mi profesión, he tenido que dedicarme a la especialidad de estómago e intestinos empujado por mis clientes que, agradecidos a los buenos efectos del* **DIGESTÓNICO,** *fueron haciéndome poco a poco una gran reputación de especialista, que yo declino honradamente en mi distinguido colega, el Dr. V, F. Vicente, autor de la excelentisimo preparación mencionada.*

(Firmado) Dr. V. HERRANZ, Madrid.

LA DESTRUCCION DE OBRAS ARTISTICAS POR LA GUERRA



Interior de la iglesia de Santa María dei Scalzi, en Venecia,, sobre la que arrojaron bombas los austriacos, destruyendo parte del techo pintado por Tiépolo.



Fresco de Tiépolo, que representaba el traslado de la casa de Loreto, y que fué destruído por una bomba austriaca.

Mientras las otras casas aumentan los precios la Mueblería **SANZ** hace Grandes Rebajas ¡**APROVECHEN**! Muebleros y Particulares

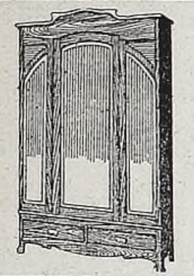


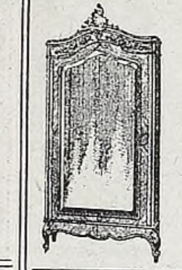


ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO roble de Austria, importado, 3 cuerpos, mármoles finos, lunas biseladas, 9 piezas, lo mejor, antes valían $ 700, hoy los vendemos en

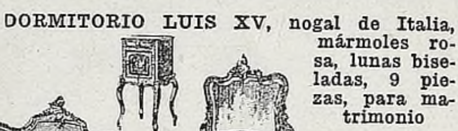
$ 350

Más sencillo **$ 300**





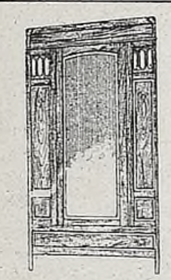
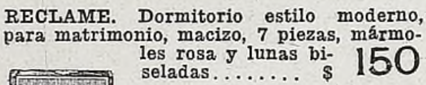
DORMITORIO 3 lunas, macizo, para matrimonio, 7 piezas... $ **205**

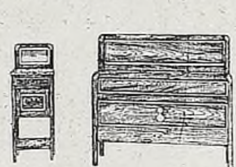


DORMITORIO LUIS XV, nogal de Italia, mármoles rosa, lunas biseladas, 9 piezas, para matrimonio

$ 220

Más sencillo **$ 205**



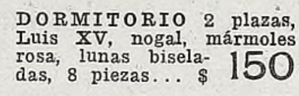
RECLAME. Dormitorio estilo moderno, para matrimonio, macizo, 7 piezas, mármoles rosa y lunas biseladas........ $ **150**



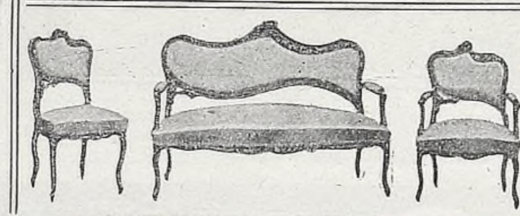
RECLAME. COMEDOR Renacimiento, raíz de nogal y roble, lo mejor, a

$ 180






DORMITORIO 2 plazas, Luis XV, nogal, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas... $ **150**



ELEGANTE JUEGO DE SALA, arte moderno, macizo, género de fantasía, a

$ 100

EMBALAJE, CONDUCCIÓN Y CATÁLOGO GRATIS.
ESTA CASA CIERRA A LAS 7 P. M. NO TIENE SUCURSAL

CASA SANZ

SARMIENTO 818 - 844
CASI ESQ. ESMERALDA



FIGURAS DE LA GUERRA





S. A. R. el príncipe de Gales, que presta servicio como teniente de los ejércitos que combaten en Francia.



El director del reclutamiento en Inglaterra, Lord Derby.



M. Thomas y Mr. Lloyd George, ministros de Municiones de Francia e Inglaterra, paseando por las calles de Londres.

Casa Escasany S.A.

JOYERÍA Y RELOJERÍA

PERU, ESQ. RIVADAVIA
BUENOS AIRES

MAR DEL PLATA
RAMBLA

SUCURSAL EN TUCUMÁN
LAS HERAS, ESQ. MUÑECAS

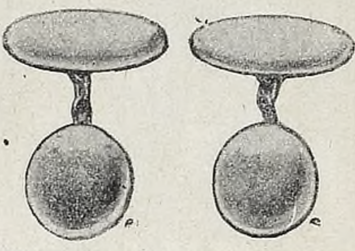


Par gemelos enchapados en oro fino inalterable, $ 5.50.

GRAN REBAJA DE PRECIOS PARA
NAVIDAD Y AÑO NUEVO



Pulseras plata, con contorno de piedras fantasía, $ 7.50.



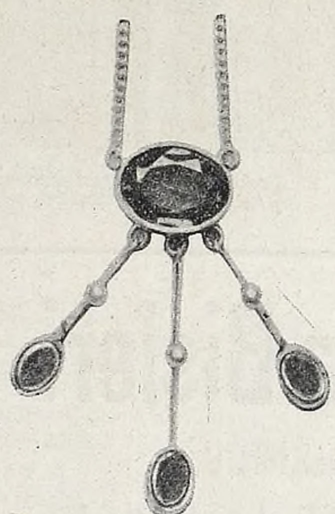
Par gemelos enchapado en oro fino inalterable, $ 6.



Medallón enchapado en oro fino, $ 4.



Prendedor enchapado en oro inalterable, $ 5.



Pendantif platinado con piedras fantasía, $ 9.80



Prendedor enchapado en oro fino inalterable, $ 6.80.

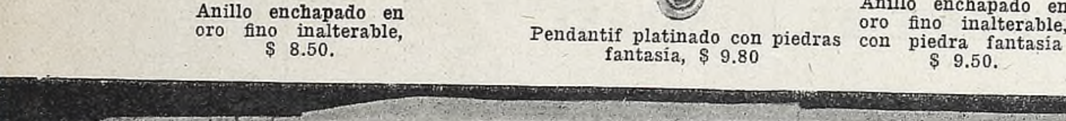


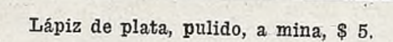
Medalla enchapada en oro fino inalterable, $ 4.50.

Anillo enchapado en oro fino inalterable, $ 8.50.

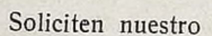


Anillo enchapado en oro fino inalterable, con piedra fantasía $ 9.50.





Lápiz de plata, pulido, a mina, $ 5.

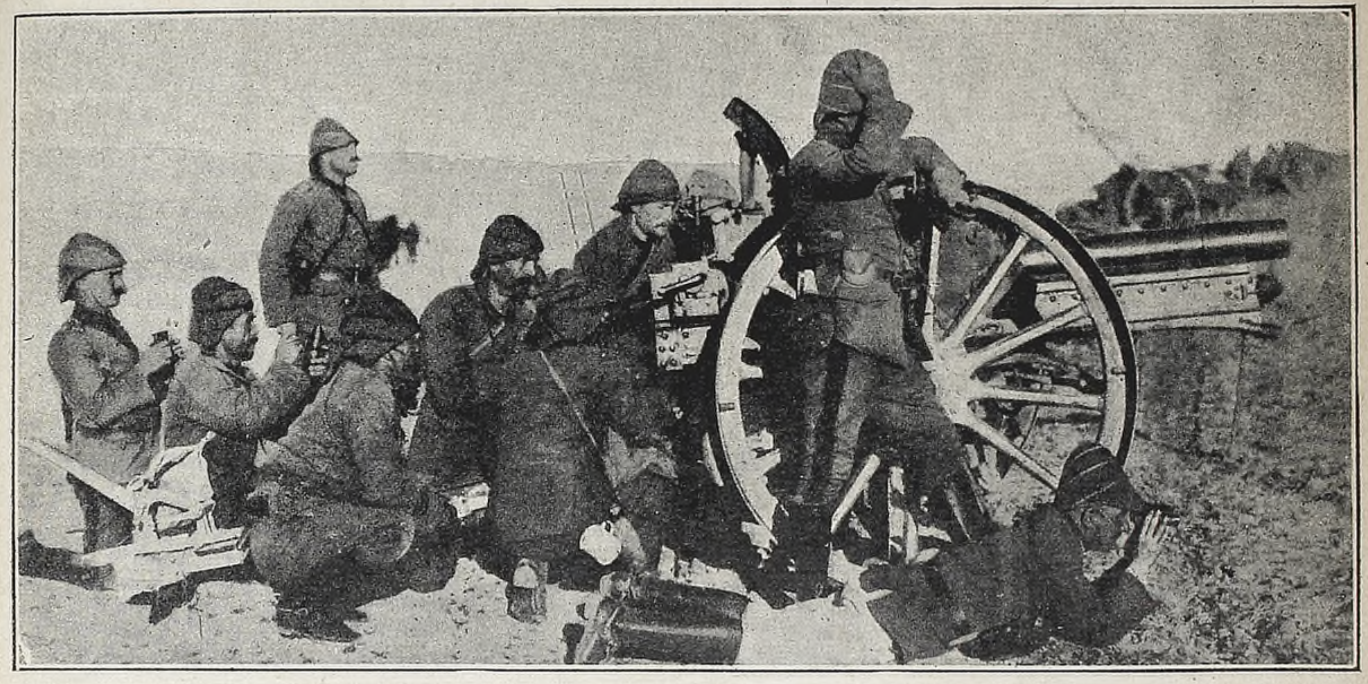


Soliciten nuestro
CATÁLOGO ILUSTRADO
que se remite gratis al interior de la república

La casa permanecerá abierta hasta las 10 p. m., los días 23, 24, 30 y 31 de diciembre.

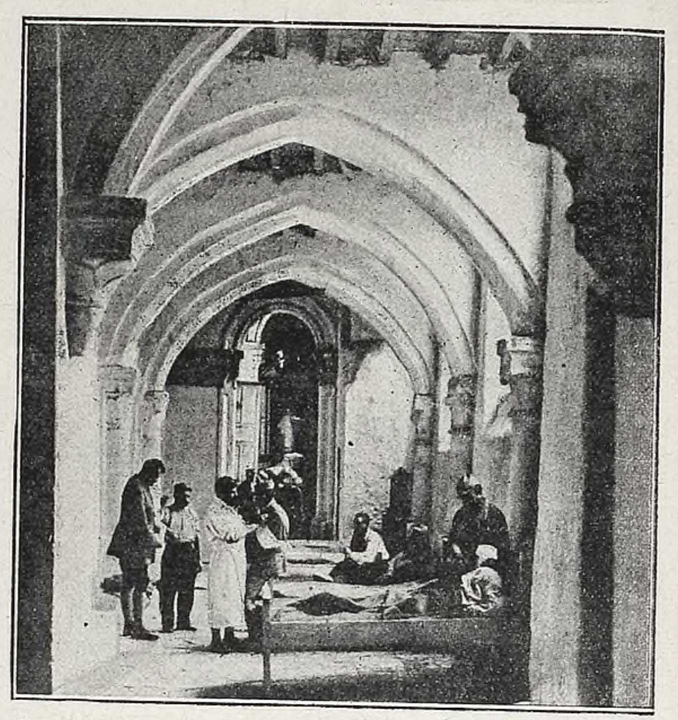
Todo pedido cuyo valor exceda de **$ 5**, se remite franco de porte al interior de la república, con excepción de los artículos cuyo peso y volumen no permitan despacharse por encomienda postal.



Artillería turca, a las órdenes de oficiales alemanes, en la península de Gallípoli.

EN LAS LINEAS FRANCESAS



Claustro de una vieja capilla, situada cerca del Aisne, y que ha sido convertida en hospital de campaña.



El arroyo de Souchez que, aunque poco caudaloso, fué un eficaz apoyo de las tropas aliadas que reconquistaron la ciudad.



COLMENAS de 10 MARCOS

Extractores de diversos tamaños y ACCESORIOS para la cría de abejas.

Con una INCUBADORA "ROSEHILL"

Se obtiene el más alto porcentaje de pollitos sanos y vigorosos.



CATALOGOS ILUSTRADOS GRATIS

GOLDKUHL & BROSTROM Lda. — Belgrano 1138, Buenos Aires

Únicos introductores de las afamadas desnatadoras ALFA-LAVAL

PIANOS KOHLER & CAMPBELL

y otras reputadas marcas

DESDE $ 22 HASTA $ 40 POR MES

Absolutamente nuevos y garantizados

A. F. BELAUNDE y Cía. FLORIDA 243 Buenos Aires

Remitimos gratis, a quien los pida, catálogo P. de pianos, autopianos y rollos, y catálogo C. de piezas de música. Unión Telef. 2752, Avenida.

MUSICA

INSTITUTO ORTOPEDICO "WAL" 619 CORRIENTES

FAJAS ELASTICAS "COMFORT" Y "FAVORITA" MODELOS EXCLUSIVOS

PARA HOMBRES Y SEÑORAS

contra la obesidad, riñón flotante, afecciones del vientre y estómago, hernias apendicitis operada, etcétera. Bragueros, medias, vendas contra las várices, espalderas y demás aparatos ortopédicos. Las señoras son atendidas por personas del mismo sexo. CORRIENTES 619, Buenos Aires.

Invención notable en el arte de bordar en alto relieve. Se sabe bordar sobre cualquier género, sin profesor.

MAQUINITA WICHELHAUS



Premiada por los ministros de Instrucción Pública y en varias exposiciones. Precio: $ 4.85. Pidan prospectos a E. PRELAT, ECUADOR 593 (1.er piso), Buenos Aires.

¡Una proposición especial para Vd.!

Linda boquilla de PLATE, de gran moda, con monograma a buril. Desarmable, liviana, higiénica e irrompible, por $ 2 ó 100 cartoncitos de cigarrillos 43. Se remite, franco de porte, a cualquier punto de la república. Los pedidos, acompañando el importe, dirigirlos a R. T. LOPEZ, MAIPU 450, Bs. As. Indíquense, con la mayor claridad, las dos iniciales que deben ser grabadas en la boquilla.



Linterna Eléctrica "DETECTIVE"

SUPERIORIDAD COMPROBADA

ADOPTADA POR LA POLICÍA DE LA PROVINCIA

Tipo único, elegantemente niquelada y empavonada, cristal proyector de gran potencia, pila de cuádruple duración, luz a gran distancia. Linterna completa, $ 3.50, más 50 centavos para el flete. Pilas de repuesto a $ 0.70 cada una. No confundir nuestras pilas con otras en comercio. Aceptamos en pago cartoncitos de cigarrillos 43 u otras marcas de valor, a 2 ctvs. cada uno. Los pedidos del interior deben dirigirse, acompañando el importe correspondiente, al Gerente de "COMPTOIR D'ELECTRICITE", Santiago del Estero 653 (altos), Bs. As., y serán atendidos en el acto.



VERDADEROS REGALOS PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Para los lectores de **P B T**

Por $ 10 moneda nacional o bien 500 cartoncitos de los cigarrillos 43 u otras marcas de valor, entregamos o remitimos, flete pago, a cualquier punto de la república, cualquiera de los lotes que detallamos:

LOTE 1 (para caballeros)

Un reloj de oro 18 k. ref., a tapas guillochés, extrachato, muy elegante y sólido, marcha cronométrica garantida.
Una cadena para usar con el reloj.
Un anillo con piedra química de superior calidad.

LOTE 2 (para señoras y señoritas)

Un relojito lep. de oro ref., máquina fina, piedritas químicas en la tapa, marcha segura y garantida.
Una cadena de m. 1.50, para usar con el reloj y
Un anillo para señorita, con piedra química.

(Todo oro 18 reforzado, garantido)

A los compradores de los dos lotes enviaremos un regalo de valor. Estas ofertas no se repetirán.

Dirigir los pedidos, acompañando importe en giro, efectivo o cartoncitos, al gerente de la antigua

CASA MATUCCI

Sgo. del Estero 653, Bs. Aires.

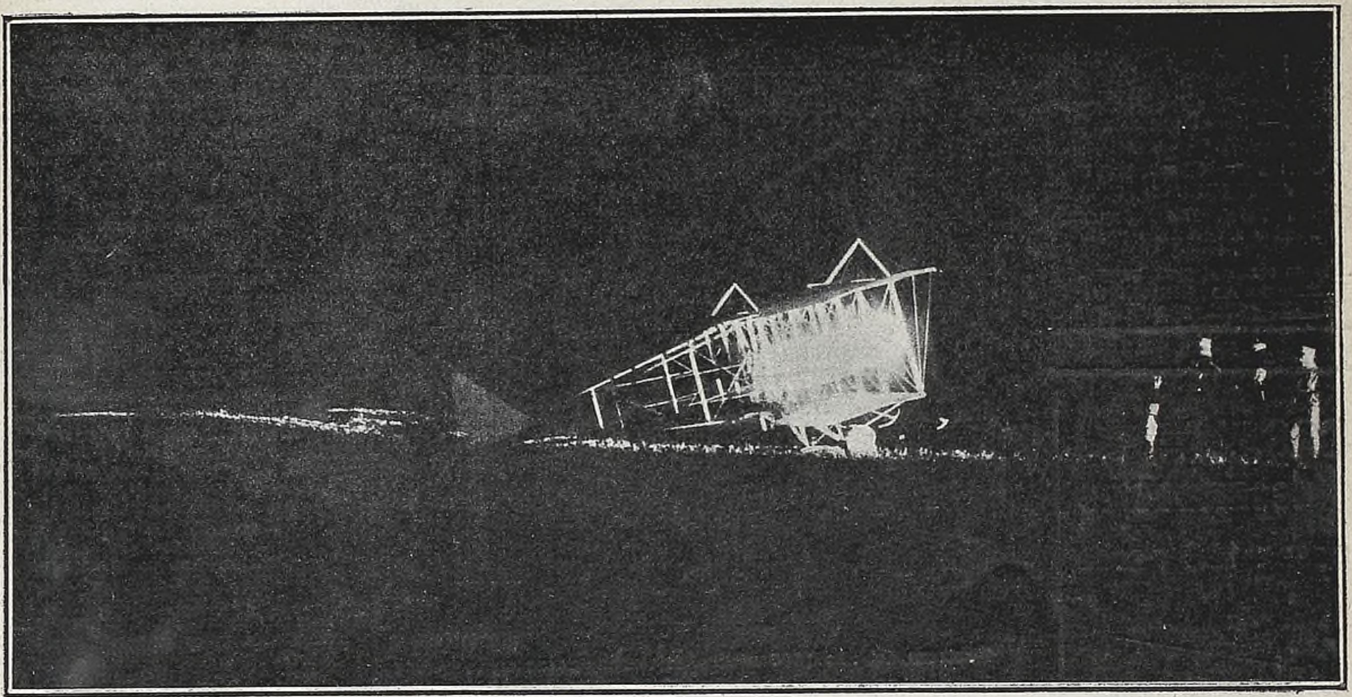






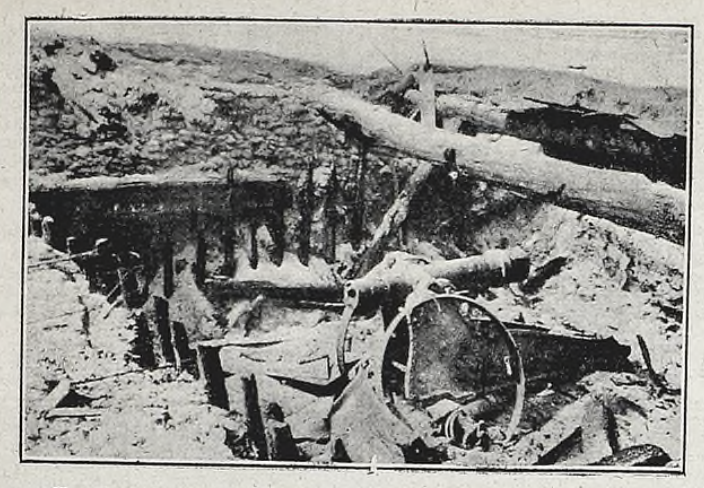
LOS PROYECTORES Y LA AVIACION



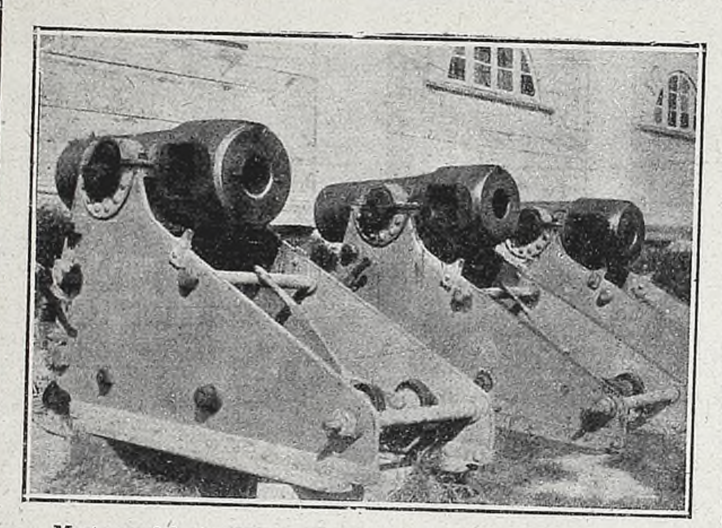



Aeroplano francés partiendo para un "raid" nocturno, fotografiado a la luz de un reflector.

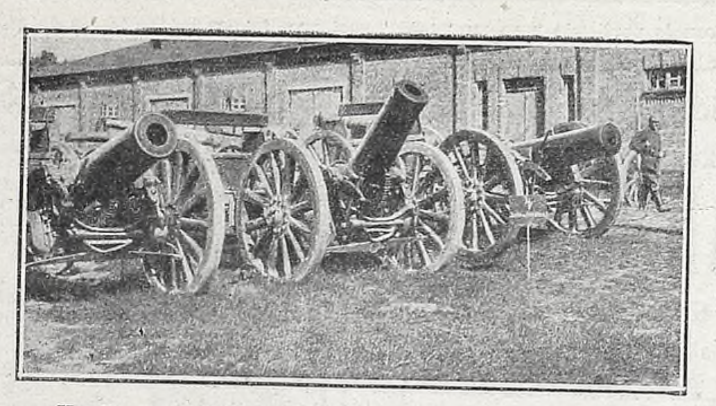
CAÑONES RUSOS



Una batería rusa de Grodno destruída por el fuego alemán.



Morteros del año 1867 utilizados por los rusos en la defensa de Novo-Georgiewsk.



Howitzers de fabricación japonesa tomados a los rusos, por los alemanes, en Novo-Georgiewsk.





El general francés Gouraud saliendo de la estación de Roma, con los generales Cadorna y Porro, de regreso de su visita al frente italiano.



El rey de Italia y el general Gouraud presenciando un combate de artillería.



El rey Víctor Manuel y el general Porro conversando en el campamento, en uno de los puntos culminantes del Isonzo, con el general Gouraud.

El hombre de las cien caras

Hace poco murió en París el detective más notable, después de Violocq, Pedro Jaume, *el hombre de las cien caras,* como se le llamaba comúnmente, por su extraordinaria habilidad para disfrazarse.

Pedro Jaume perteneció cincuenta años a la policía parisiense, y podía blasonar de no haberlo creído nadie *detective.* Durante esos cincuenta años pasaron por sus manos algunos de los criminales más famosos.

Aunque poco conocido su nombre por el público en general, no había criminal en Francia que no se echase a temblar al saber que le seguía Jaume la pista. Sin ninguna arma, con sólo un trozo de cuerda para atar a su víctima cuando la capturaba, Jaume no dejó escapar a ninguno de aquellos malhechores a quienes siguió la pista, y poseía tal arte para el disfraz que muchas veces, no sólo seguía a su presa, sin despertar sospechas, sino que pasaba muchos días en su compañía para obtener los detalles que necesitaba.

En el juicio oral del célebre asesino Prado, condenado a la guillotina por haber matado a una mujer, Jaume se presentó con el traje que había usado para vigilar a Prado y fraternizar con él. "¿Tú un *detective?* — exclamó desdeñosamente Prado. — ¡Si eres el peor criminal de París! ¡Tú mismo me has dicho que hace un mes asesinaste a dos mujeres en la rue Blanche." Esto prueba lo bien que se disfrazaba Jaume.

Cuando estaba siguiendo la pista a Eyrand, asesino de un viajante de comercio, dió media vuelta al mundo tras de él para obtener las pruebas de su culpabilidad, y durante los viajes usó veinte disfraces distintos.

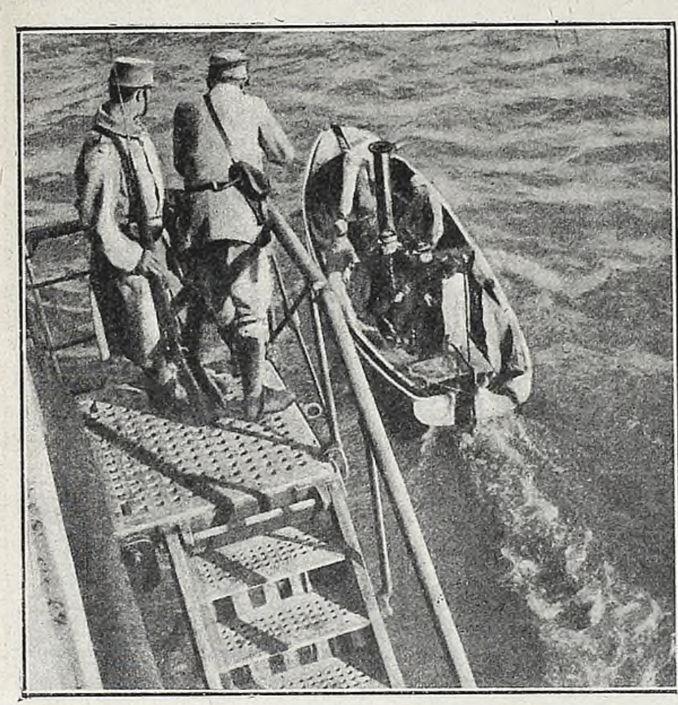
GACETILLA

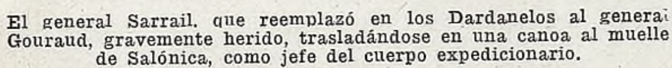
En la votación que precedió a la sentencia del desventurado rey de Francia Luis XVI, fué éste condenado amuerte por un voto de mayoría. El duque de Orleans, pariente de Luis XVI, votó por la pena capital; él hubiera salvado al monarca si hubiera votado en contra, pero hoy mancha su memoria la sangre de aquel rey infeliz. Entre otras votaciones en que se ha triunfado solamente por un voto de mayoría, consignaremos, por su transcendental importancia, la que recayó en 1828 sobre el proyecto de ley para la autorización del ferrocarril de Liverpool a Mánchester; se aprobó por un voto de mayoría. En el concurso abierto con el expresado objeto, se presentaron cuatro locomotoras: la llamada "Cohete", de Stephenson, salió vencedora en 6 de octubre de 1829, y poco después se abrió al servicio la primera línea de ferrocarril con tracción de vapor.



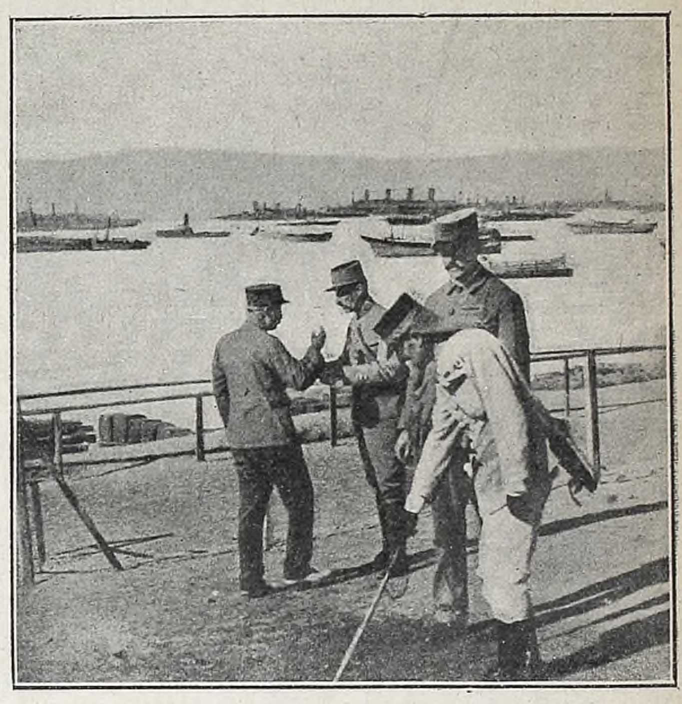
LOS ALIADOS EN SALONICA



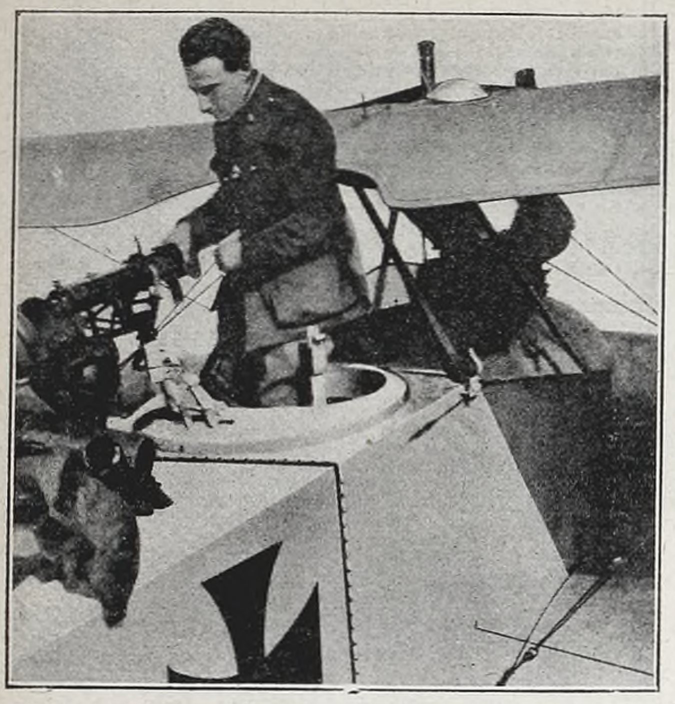





El general Sarrail, que reemplazó en los Dardanelos al general Gouraud, gravemente herido, trasladándose en una canoa al muelle de Salónica, como jefe del cuerpo expedicionario.



El general Bailloud días antes de su salida para Salónica, explicando sobre la arena de la playa de Moudros la forma más eficaz de intervenir los aliados en Servia.



Aviador francés examinando un biplano enemigo, al que hizo aterrizar, aprisionando a sus tripulantes.

CRONICA GRAFICA DE LA GUERRA



Entierro de cinco paisanos muertos por las bombas arrojadas por aviadores británicos sobre la ciudad de Peronne.





1. El heroico sargento senegalés Belkreir que, como voluntario en las filas francesas, ha tomado parte en reñidos combates, perdiendo el brazo derecho y siendo propuesto para la Legión de Honor. Se halla en posesión de doce condecoraciones. — 2. M. Poincaré saludando a una joven alsaciana y otra lorenesa durante su visita a Lorena, acompañado de los generales Joffre y Dubail.



JUEGOS DE MIMBRE

$ 25 Pidan Suplemento





Colosal réclame DORMITORIO INGLÉS, de roble con bronces, lunas biseladas, mármoles rosa, compuesto de un ropero de 1.20 de frente, una cama matrimonial, dos mesas de luz, un lavatorio .... **$ 160**

Modelo Luis XVI, tres lunas........................ **$ 240**

" " XIV, " " .... **$ 280**

Sección GUARDAMUEBLES
PIDAN CONDICIONES

GRATIS catálogo C. D. 1916 y folleto explicativo sobre cedro-caoba. — Corrientes 1145, Buenos Aires

Entretenimientos





Charaditas

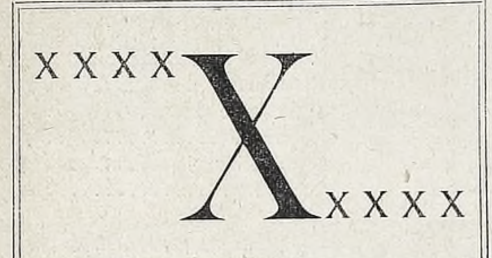
Por no verte de aquel modo,
tres **una dos** con el **todo.**

Tras **prima dos segunda** retrechera
van **prima tercia todo** por la acera.

Para **todo** ayer salió
mi amigo **una tercia dos.**

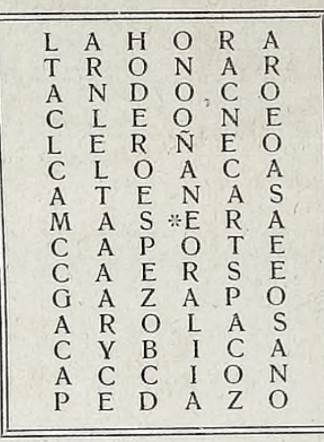
Un profesor de Turdera
escribe **prima dos tercia**
con **segunda una tercera.**

Intríngulis



Substituir cada equis por otra letra para que resulten las dos palabras que se leen a la derecha. Leyendo todas las letras unidas, resultará: mal poeta.

La letra mágica



L	A	H	O	R	A
T	R	O	N	A	R
A	N	D	O	C	O
C	L	E	O	N	E
L	E	R	Ñ	E	O
C	L	O	A	C	A
A	T	E	N	A	S
M	A	S	*E	R	A
C	A	P	O	T	E
C	A	E	R	S	E
G	A	Z	A	P	O
A	R	O	L	A	S
C	Y	B	I	C	A
A	C	C	I	O	N
P	E	D	A	Z	O

De todas las letras conprendidas en el adjunto cuadro, sólo han de quedar 34; pero con la particularidad de que, empezando en la **E** señalada con un asterisco, se ha de seguir un camino sobre la figura, de manera que, al mismo tiempo que se encuentren las letras para formar un refrán, quede éste encerrado en una letra del abecedario.

Anagrama

ADELA ADELA
ADELA ADELA

Con las veinte precedentes letras, las siguientes:

QUO VADIS
1 1 1 1 1 2 3 3

empleadas tantas veces como indican las cifras colocadas debajo, y las cinco que siguen:

LEEEN

formar un conocido refrán.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 576

A Las apariencias engañan:



A Charadas enlazadas:

ROSARIO PINO.

A La ciencia de Urania:

NEBULOSA.

Al Refrán en acción:

SIEMPRE SE ROMPE LA CUERDA POR LO MAS DELGADO.

Solucionistas

Pablo Martirena, Ernesto Reina, Juan A. González, Domingo Miliavaca, Pedro Bersetche, Nicanor Oteriño, Plácido Gómez, Antero Molteni, Constantino Ventini, Luis Masciotra, Clementina H. de Orguera, León Clausel, Eva Pérez Lima, Zacarías Longhi, J. J. Paisello, Melitón Corral, María Silva, Agenor Martínez, Teresa Bertolet, etc., etc.

El premio del número 575 ha correspondido a la señorita **Raquel M. Agote**, domiciliada en la calle Yerbal 2887, quien se servirá pasar por esta administración a recoger el importe, previos los justificativos del caso.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

El libro es la linterna de la ciencia,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

PREMIO EN DINERO

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados semanalmente, con la cantidad de **CINCO PESOS**, que se adjudicará por sorteo.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 25 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.

TURF

HIPÓDROMO ARGENTINO



Programa completo para la reunión que se efectuará el domingo 19 del corriente.

Primera carrera. Distancia 2.000 metros.

Posadas	k. 55
Velázquez	50
Persil	52
Voilá	52
Trabuco	52
Sun Yat Sen	48
Devil Man	45
Chulo	48
Arvejo	47
Tremus	47
La Delfina II	45
El Tony	44

Segunda carrera. Distancia 1.400 metros.

La Almendra	k. 56
Evasiva	56
Halagüeña	k. 56
Rumbosa	56
Camboatá	56
Mari Mari	56
Penitenta	56
Redención	56
Yerba Mota	56
Orene	56
Old England	56
Pérfida	56
Fulana	56

Tercera carrera. Distancia 1.200 metros.

Cine	k. 56
Cruel	56
Bataclán	56
Castañazo	56
Mirko	56
Guayubirá	56
Bicarbonato	56
Hídrico	56
Dosel	56
Testún	56
Eufrates	56
Maneco	56
Sir Carlos	56

Cuarta carrera. Distancia 1.400 metros.

Campanazo	k. 52
Tata Dios	k. 50
Santa Damiana	49
Gaitero	48
Colilla	48
The Libel	48
Su Alteza	46
Lamas	45
Charlotte	44
Alida	44
Desastre	44
Dividendo	43

Quinta carrera. Premio Capital (clásico). Distancia 2.500 metros.

Bombazo	k. 53
Evoé	60
Duc de Fleury	61
Melik	53
Mustafá	61
Picacero	53

Sexta carrera. Distancia 1.700 metros.

Cochita	k. 57
Canoa	57
Chilca	57
Pas-si-Mal	57
Inquisición	54
Festuca	54
Melody	54
Ríome	k. 54
Encore	54
Salvadora	54
Heroína	54
Patrulla	54
Ficaria	54

Séptima carrera. Distancia 1.600 metros.

Retrechero	k. 56
Calambour	55
Debutante II	54
Solicitud	52
Espartillar	44
La Loca	44

Octava carrera. Distancia 2.500 metros.

Maraschino	k. 60
Solís	57
Thamar	49
Folleto	56
Nondina	56
Facundo III	56
Podestá	55
Palo Errao	55
Velázquez	49
Gringuito	49
Arvejo	49
Royal Drop	47

COMENTARIOS

Hermosa promete ser la lucha para la conquista de los 8.000 pesos del clásico *Capital*, a disputarse mañana en Palermo. Tanto por el número de caballos inscriptos, así como por las probabilidades que todos ellos tienen de obtener el triunfo, dada la figuración honrosa que casi todos tuvieron en las últimas carreras disputadas, se hace difícil dar un pronóstico con esperanzas de éxito.

Melik-Mustafá. — El stud Iceache presenta esta hermosa pareja, y su inteligente propietario cree, y con razón, que pueden salir triunfantes sus simpáticos colores y agregar otro pequeño aumento a la estadística de las sumas ganadas por los Diamonds. Serán los favoritos en fija.

Evoé. — Es, a nuestro juicio, el enemigo de más consideración de la citada pareja. El discutido *crack* del Alvear pasa por buen momento y soporta bien los 60 kilos sobre el lomo. Vizcay y Pancho le tienen una fe ciega.

Duc de Fleury. — ¿El *crack* de Maroñas retornará a sus pagos sin sacar siquiera los gastos del viaje? Tiene *chance,* porque en ésta no lo llevará Juanicó, que le hizo perder una carrera en forma ignominiosa. ¡Hay cada aprendicito!

Picacero. — *El de los garrones sucios* puede estar en el final, si Arduin no se *abatata.*

Bombazo. — Si lloviese aumentarían sus probabilidades; el hijo de América es un pato en el agua y el encargado de dejar ídem a medio mundo si le da por correr.

En el cuadro adjunto van nuestros candidatos:

A GANADOR	A PLACÉ
Posadas	Stud Amistad
La Almendra	Camboatá
Testún	Bataclán
Campanazo	Tata Dios
Stud Iceache	Evoé
Cochita	Pas-si-Mal
Retrechero	Solicitud
Palo Errao	Solís

NUEVOS EGRESADOS DE LA ESCUELA INDUSTRIAL DE LA NACION



Técnicos constructores: 1. Raúl R. Rojo. — 2. C. R. Copello. — 3. Salvador A. Niseggi. — 4. D. H. Galli. — 5. Ulises A. Dumont. — 6. José del Pini. — 7. Augusto D. Biedma. — 8. Bernardo M. Etchegoren.



1. Miguel Arrambide. — 2. Luis A. Gozzi. — 3. Juan Martini. — 4. Alberto Jorge Bacigalupo. — 5. Mauricio Miramont. — 6. Italo Depetris. — 7. Juan Botazzi. — 8. Horacio Bernasconi.



1. Luis A. Morelli. — 2. Juan J. Pizzi. — 3. Julio D. Pizarro. — 4. Emilio Uhalde. — 5. Juan A. Castagnino. — 6. Carlos E. Pizarro. — 7. H. Nelson Junor. — 8. Raúl D. Cúneo.



1. Ricardo Rojas. — 2. José M. Velasco. — 3. Manuel A. Beordi. — 4. E. Podestá Blanco. — 5. Juan C. Irigaray. — Técnicos mecánicos: 6. Juan P. Marelli. — 7. Francisco Mora. — 8. Atilio V. Rossi.



1. Galileo Gaibisso. — 2. Domingo Bianchi. — 3. Rodolfo Rébori. — 4. José Oriolo. — 5. Pedro F. Merlini. — 6. Raúl Bes. — 7. Francisco V. Sordelli. — 8. Marcelino A. Rodríguez. — Electrotécnico: 9. Vicente E. Ricuzzi.

En esta página encontrarán nuestros clientes artículos muy prácticos para REGALO

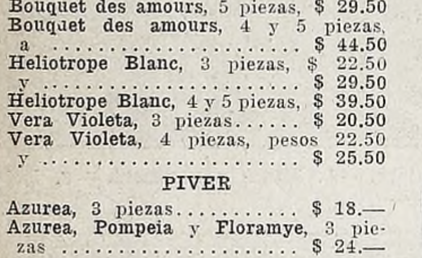
ROGER Y GALLET



OFRECEMOS una selecta colección de estuches con perfumeria, en diferentes modelos y tamaños, de las acreditadas marcas ROGER & GALLET, PIVER y HOUBIGANT

ROGER Y GALLET





Bouquet des amours, 5 piezas, $ 29.50
Bouquet des amours, 4 y 5 piezas, a . . . . $ 44.50
Heliotrope Blanc, 3 piezas, $ 22.50 y . . . . $ 29.50
Heliotrope Blanc, 4 y 5 piezas, $ 39.50
Vera Violeta, 3 piezas . . . . . . $ 20.50
Vera Violeta, 4 piezas, pesos 22.50 y . . . . $ 25.50

PIVER

Azurea, 3 piezas . . . . $ 18.—
Azurea, Pompeia y Floramye, 3 piezas . . . . $ 24.—



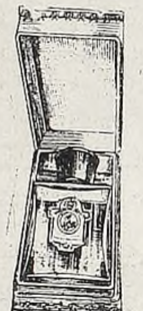
Vera Violeta, 5 piezas . . . . . . $ 29.50
Vera Violeta, 4 piezas . . . . . . $ 38.50
Vera Violeta, 6 piezas . . . . . . $ 44.50
Peau d'Espagne, 4 piezas . . . $ 44.50
Diamela Pompadour, 7 piezas, $ 45.50
Fleurs d'amour, Réve Fleuri y Gloire de París, 3 piezas . . . . $ 28.50

HOUBIGANT

Peau d'Espagne, 3 piezas . . . $ 38.50
Ideal, 3 piezas . . . . $ 48.50
Cœur de Jeannette, 3 piezas . $ 46.50



32073. Extracto "Cyclamen D'Orsay", con vaporizador de metal dorado a rosca . . . . $ 12.50



33133. Extracto "Verdadera Violeta de Parma", cosechada y destilada en Parma (Italia), su país de origen, la cual recomendamos por su delicadeza y duración . . . . $ 12.50



33004. Extracto "Astris", perfume muy concentrado de la perfumería Piver, en frasco cristal con bronces y en caja de cedro . . . . . . $ 9.80



24554. Vaporizador especial, para extracto, sistema "Le Parisien", a sopapa, en cristal blanco grabado, tallado color, montura bronce, igual al modelo . . . . $ 17.50



24002. Vaporizador para extracto, sistema pompée, perfeccionado, garantido, cristal grabado montura de bronce, igual al modelo, pesos 12.50



24556. Vaporizador para extracto, sistema pompée, perfeccionado, cristal blanco grabado con aplicación dorada, montura bronce igual al modelo, pesos 16.50



24560. Vaporizador para extracto "Le Parisien", sistema muy práctico, de cristal, color unido, grabado en dorado, montura de bronce igual al modelo, $ 15



CASA CENTRAL: Florida y Cangallo



32743. Extracto "Narkiss", última creación de la perfumería Roger y Gallet, envase muy original . . . . . $ 12.50

DIRECTOR Y FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER



SEMANARIO
ILUSTRADO

Año XII | Buenos Aires, 18 de diciembre de 1915 | N.º 577

EL TRUCO ELECTORAL

—¡Envido!
—¡Quiero!
—¡Me ganó! Ya era hora de que se apuntase un poroto.







La unión, precisamente,
suele ejercer efecto disolvente
en políticos tratos:
¿puede ser la armonía permanente
cuando se unen los perros y los gatos?
Benito Villanueva y Julio Roca,
que agua y vino mezclar saben con arte,
esa unión que los términos disloca
propusieron a Ugarte.
Y parece que el buen don Marcelino,
que conoce el caldeo de la fragua,
les dijo:—A mí me gusta puro el vino,
y cuando tengo sed, límpida el agua.
¡Es un laboratorio la opinión
y dos mezclas producen la explosión!

Parece que es una cuestión de amores
esta de la futura presidencia;
en busca de su mano y sus favores,
los demócratas fueron con urgencia
a entrevistar a los conservadores
y proponerles que, hechos una piña,
fueran a la conquista de la niña.
Mas los conservadores, frescos y ho-
con sentido certero, [rros,
pensaron que jamás entran dos zorros
juntos a desplumar un gallinero.
"Cada buey, que are y coma",
dijo el conservador al progresista.
Cada cual que reclame a la paloma
y a ver quién la conquista.
En política nada es consistente:
lo que en orden distinto es conveniente,
natural y apropiado,
resulta en la política un agente
adverso y desgraciado.
El axioma, de todos conocido,
"la unión hace la fuerza",
no es de extrañar que su eficacia tuerza
cuando intenta aplicarlo algún partido.

* * *

En la provincia de San Juan, parece
que hay un gobernador, César Augusto,
a cuya voz el suelo se estremece
y la constitución tiembla de susto.
El candidato a senador, Barrera,
está sufriendo apremios y congojas
por la campaña fiera
que contra él ha emprendido el doctor
[Rojas.
Parece que este Herodes sanjuanino,
vaciando en amenazas sus furores
y poniéndose en medio del camino,
a los legisladores
dijo que renunciaba su mandato
si apoyaban al otro candidato.
De este gobernador las tiranías
hacen pensar en los lejanos días.
Esa figura ingrata
que del pasado aquél saca estas brozas,
obedece al influjo de una errata:
ese apellido Rojas ¿será Rozas?
¡A veces da la explicación completa
una *jota* en el puesto de una *zeta!*

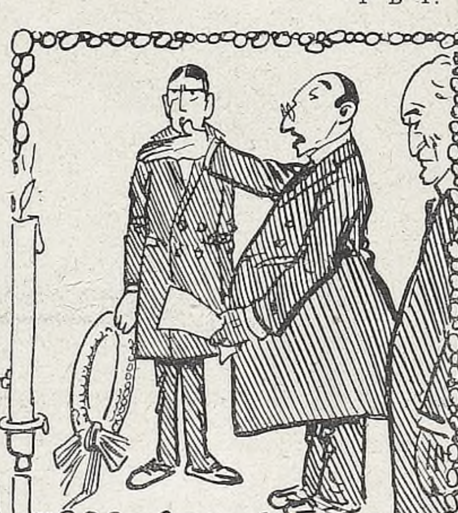
* * *

Comunicó el doctor Albarracín
la pérdida sensible de Pachín.
Pachín era un perrito, cuya historia
debemos conservar en la memoria
—a creer lo que cuenta don Ignacio.—
¡Pachín merece un formidable espacio
en la región serena de la gloria!

Relatemos el hecho
donde probó Pachín su alto provecho.
En el pueblo Florida
un hombre, por un perro acometido,
pudo perder la vida
a no ser por Pachín que, decidido,
mordió al cofrade con su llave inglesa
haciéndole soltar su noble presa.
Después de esta batalla
dió a Pachín un collar y una medalla
la Protectora de los Animales,
que en esto de los premios, nunca falla
como ciertos jurados nacionales.
Pero la parca impía
ha matado a Pachín de pulmonía.
Su cadáver inerte
ha sido honrosamente acompañado
a un terreno — recinto de la muerte —
por un grupo enlutado
de esos miembros sociales,
amigos de los héroes animales.
Descanse en paz Pachín.
Mi pésame al doctor Albarracín.

P B T.





ESCUELAS Y PATRONATOS




El pabellón Colonia de Niños Débiles, que acaba de inaugurar la filantrópica institución.



La presidenta de la sociedad, señora Eloísa Ponce de León de Espeleta y la madrina señora Celina Maturana de Araoz Alfaro, acompañadas de distinguidas damas de la comisión, a su llegada al edificio de Bella Vista.



Una de las mesas del te con que se obsequió a las familias invitadas.



Otra de las mesas.



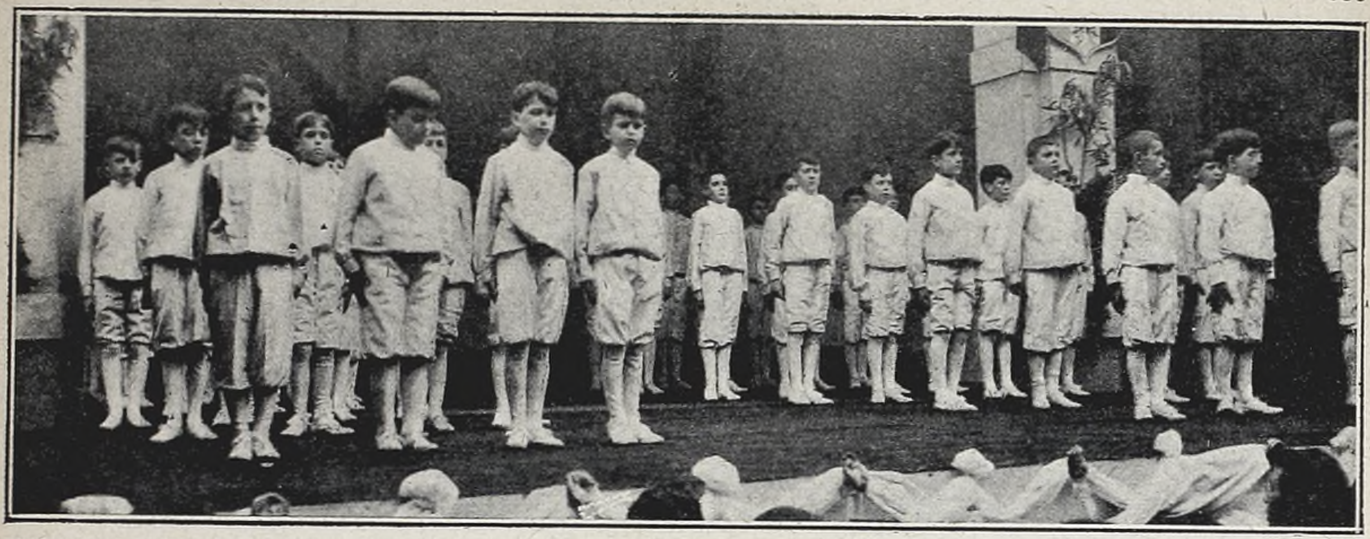
Damas de la Sociedad Escuelas y Patronatos que presenciaron el acto de inauguración.



Teniente coronel Alejandro Obligado

Por su gran preparación,
vió en él al hombre indicado
la Escuela de Aviación,
y a tomar su dirección
se vió obligado Obligado.

COLEGIO LASALLE



Ejercicios de calistenia por varios alumnos del colegio, durante el festival celebrado en el patio del edificio, con motivo de la distribución de premios.

Alumnos que obtuvieron premios de excelencia, de honor y medallas donadas por la Asociación de Ex Alumnos.

ALELUYAS DE LA SEMANA



En los manicomios hay
tres mil enfermos. ¡ Caray !



Un árbol en Río Bamba
se vino al suelo. ¡ Caramba !



La mendicidad es mucha
y sigue creciendo. ¡ Pucha !



A la Casa de Gobierno
fué ayer Figueroa. ¡ Cuerno !



Se encontró en la Recoleta
un cadáver. ¡ Zapateta !



En Rosario dos rivales
se han hecho polvo. ¡ Puñales !



En el puerto hubo otra vez
una contienda. ¡ Rediez !



Inglaterra y la Argentina
cambian notas. ¡ Caspitina !



Y no hay respuesta ninguna
de los ingleses ¡ Ahijuna !



La concurrencia al acto de distribución de premios.

SELECT CLUB



Aspecto del Salón Germania durante el baile organizado por dicha sociedad.

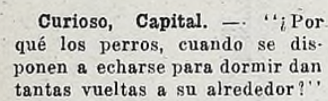
UN PADRE APROVECHADO



— Dígame, guarda, mi Pocholo, que tiene un año y cuatro meses, ¿puede viajar sin boleto?
— Sí, señor.
— ¿Y mi Catita, que tiene dos años?
— También.
— Pues hágame el favor de bajarlos en la plaza de Flores, porque yo me voy a pie.

CONSULTORIO MACANÍSTICO





Nota: Las consultas son gratis. Diríjase la correspondencia al sabio Merlín, en la redacción de P B T.

Otra: Ruego a la clientela impaciente de este consultorio que disculpe el retraso de las contestaciones, debido sólo a la enorme cantidad de consultas que recibo.

Curioso, Capital. — "¿Por qué los perros, cuando se disponen a echarse para dormir dan tantas vueltas a su alrededor?"

En ese hecho singular
esta máxima va envuelta:
Que hay que saber "darse vuelta"
para poder descansar
y dormir a pierna suelta.

Violeta, Capital. — "¿Por qué Alfredo L. Palacios no se casará conmigo?"

En aprieto macanudo
me ha puesto usted. Yo no puedo
saberlo, pero usted pudo
declararse a don Alfredo,
que acaso no fuese al ñudo.

Petit Gabí, Gualeguaychú. — "¿Por qué no tienen barba las mujeres?"

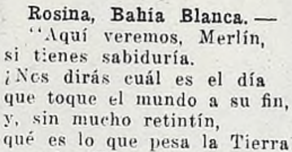
Porque sin la diferencia
de la barba y los anexos,
para distinguir los sexos...
saque usted la consecuencia.





Negrita Fea, Capital. — "¿...?"

A preguntas indiscretas
no contesto, amiga mía:
solamente le daría
de palabra las recetas.



F. U., Capital. — "Desearía saber cómo se vive sin amores, es decir, soltero."

Se vive perfectamente,
como vive el presidente.

Rosina, Bahía Blanca. —
"Aquí veremos, Merlín,
si tienes sabiduría.
¿Nos dirás cuál es el día
que toque el mundo a su fin,
y, sin mucho retintín,
qué es lo que pesa la Tierra
y qué millones encierra
de ponzoñosos reptiles,
cuántos son los proyectiles
que va costando la guerra?"

A fe de sabio Merlín
dice mi sabiduría
que será el último el día
que toque el mundo a su fin.
Le diré, sin retintín,
que pesa mucho la Tierra
y que la suma que encierra
de ponzoñosos reptiles
es más que los proyectiles
que está costando la guerra.

Salomón, Capital. — "¿Cuál es el mejor remedio para no tener frío?"

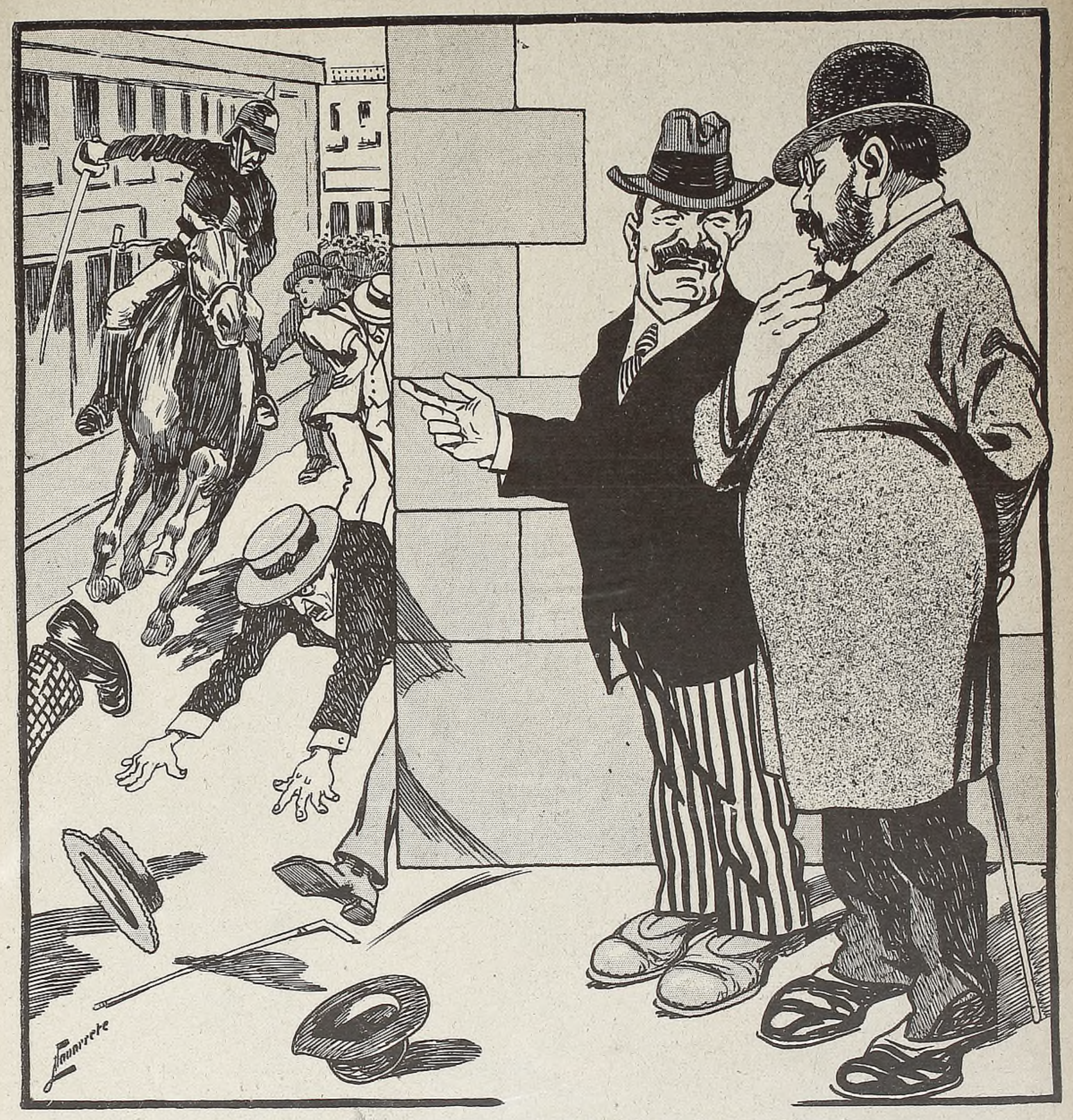
¡Un calor fenomenal
quiere tener, Salomón?
Pues hágase usted ladrón,
usurero y criminal,
tenga la conciencia sorda
ante la desdicha humana,
métase a vista de aduana
y haga usted la vista gorda;
luego rómpase el bautismo
y entonces irá al infierno
donde el calor es eterno,
según reza el catecismo.

El sabio Merlín.





"TRAS DE CUERNOS, PALOS"



—¿Quiénes son esos jóvenes que la policía persigue a sablazos?
—Los que protestan contra el apresamiento del "Presidente Mitre".
—Yo creí que eran ingleses.

MITIN DE PROTESTA DE LOS AUTORES ARGENTINOS





1. Fuerzas de policía custodiando las puertas del teatro Nuevo para impedir que penetrara más público mientras se celebraba el mitin organizado por la Sociedad de Autores Argentinos para protestar de la orden de la primera autoridad municipal suspendiendo las representaciones de la obra "El señor que hace como si fuera intendente". — 2. Los autores García Velloso, Sánchez Gardel y varios periodistas, a quienes la orden policial impidió asistir al mitin.

El señor Luis Bayón Herrera leyendo el discurso del doctor Sylla Monsegur, protestando de la suspensión dictada por el doctor Gramajo.



Paco.

Paquito.

Francisco Bustos (Paco).

Francisco Bustos, hijo (Paquito).

Trabajo nos costó reunir a todos el mismo día.

Los pocos payasos de los circos que aun viven en nuestra metrópoli una vida miserable, pero vida al fin, se hallaban a nuestro alrededor charlando con hipócrita alegría, como si les sonriera aún la fortuna y la gloria de su primera edad.

Unos habíanse ya caracterizado, y entre piruetas y gestos extraños disponíanse a posar ante el nervioso Daguerre. Los otros, los más viejos, los que abandonaron la pista porque el peso de los años había concluído con la agilidad necesaria para que el payaso, al mismo tiempo que hace reir, asombre con sus saltos y acrobática agilidad, continuaban sus interminables saludos.

¡Hacía tanto tiempo que no se veían!

Aquel bullicio, aquellas risas, aquellos rostros pintados, nos recordaban ese alegre ruido que en los días de carnaval denota la proximidad de un tropel de máscaras, que nos rodea, que nos aturde con sus inocentes bromas y sus infantiles payasadas.

Desde el popular Frank Brown hasta su ahijado Paquito, el más joven y también uno de los más ocurrentes, todos quieren a la vez narrarnos su historia y sus aventuras. Parece que la primicia, en tales momentos, hubiera de dar más veracidad a sus relatos. Tal es el empeño que se toman.



Los últimos payasos

—Un cuarto de siglo llevo haciendo de payaso—nos decía Vicente Vitta (Bebecito)—y el debutar me costó mucho, pues nadie quería reconocer mis aptitudes.

—Pero las reconocimos al fin—agregó Frank Brown, en cuyos circos trabajó la mayoría de los presentes,—y me acuerdo aún de sus triunfos conquistados en Chile hace como veinte años.

Todos miraron con curiosidad al aludido.

Hay otros con historias verdaderamente notables.

Paco Bustos, el conocido "clown", fué en su juventud torero. Excelente saltarín, contratóse después en un circo, llegando poco a poco a ser uno de los payasos más celebrados. Hoy trabaja aún, perc sacrifica sus éxitos ante el deseo de perfeccionar el arte de su hijo Paquito.

El único que permanece mudo y con cierto aire de tristeza ante la alegría de los otros, es Arrascaite, uno de los primeros payasos argentinos, con cuarenta años de trabajo, y que es hoy director de pista en el circo Anselmi.

—Y usted, Arrascaite, ¿no nos cuenta ninguna anécdota, ninguna aventura?

—Ya lo ve, amigo—nos respondió.—Yo me paso la vida como usted, recordando épocas lejanas, en las que el público estaba deseando reir, en que cada brinco valía un aplauso, cada frase una carcajada. Ahora es distinto: nos falta gracia, le falta al público ganas de reirse. Créame, hoy es muy difícil ser un buen "clown". Y sin embargo, ya los ve usted, tan charlatanes, tan alegres como en otros tiempos. Y su alegría es sana, franca; es la alegría de los últimos payasos.

Frank Brown, el más célebre de los payasos conocidos de nuestro público.

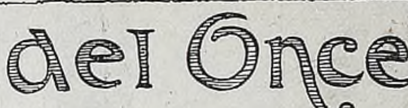
—¿Me prometes, Vicentito, no ser payaso nunca?

El popular "clown" Bebecito.

Vicente Vitta (Bebecito).

Justino Arrascaite, uno de los primeros payasos argentinos.

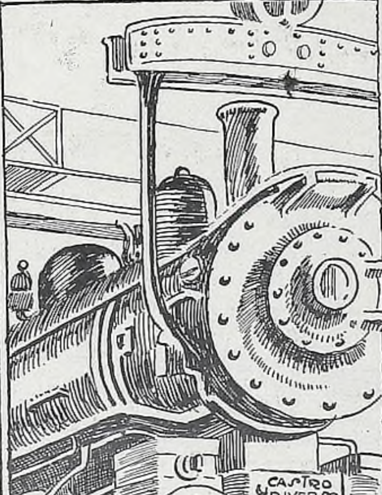
La plaza del Once


Llena de árboles y luz,
con tráfico extraordinario,
soy el centro de una cruz
de movimiento tranviario.
Tiempo atrás, yo era una plaza
peligrosa en el invierno;
pero con inglesa traza
me cambió el gusto moderno.
Es mi constante vaivén
pulso de la población:
el Subterráneo y el tren
aumentan mi animación.
Guardo de la edad pasada
santos recuerdos profundos
y una pintoresca arcada,
que es techo de vagabundos.
La historia me inmortaliza,
pues recuerdo en cada plinto
cómo fué vencido Urquiza
por partidarios de Pinto.
De una edad de agitación
hablo yo al patriota ardiente;



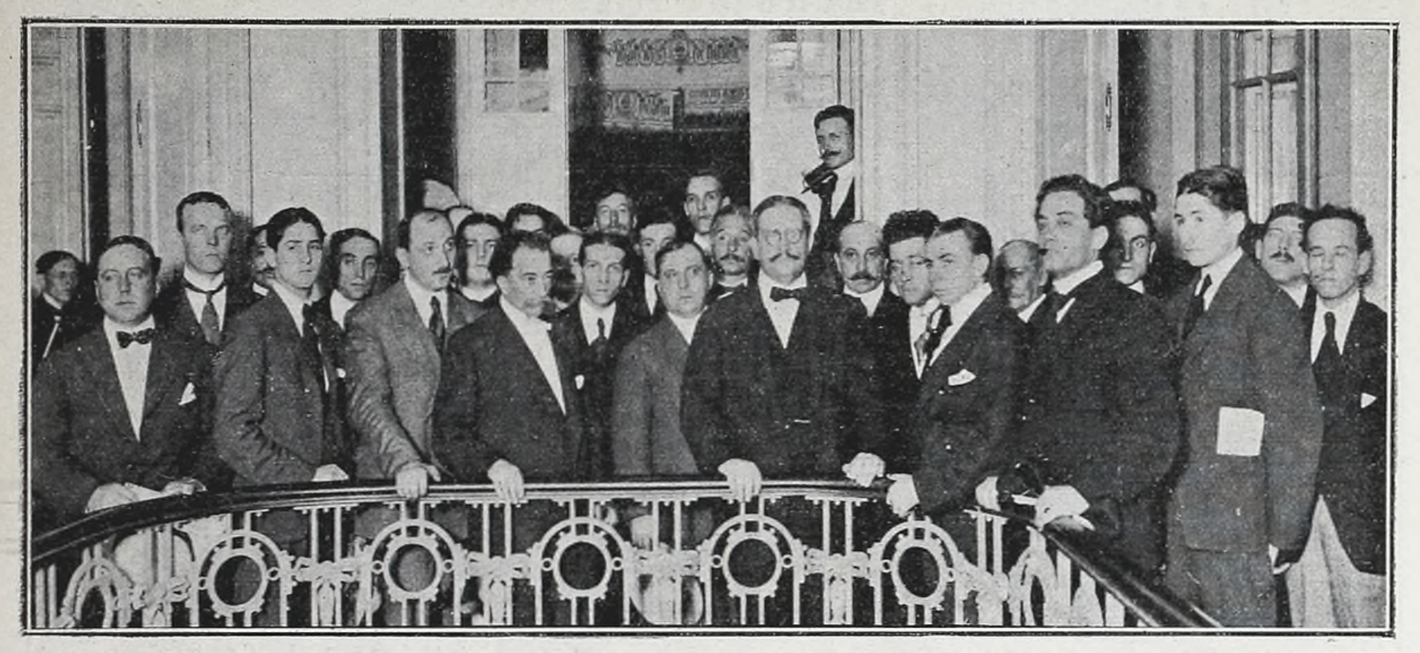
soy la conmemoración
de un estado independiente.
De Galán tras el rechazo
por las huestes ciudadanas,
Buenos Aires rompió el lazo
con las provincias hermanas.
Juntos en la historia van,
como timbres de la liza,
la victoria de Pirán
y la derrota de Urquiza.
Por esta razón merezco
distinciones especiales,
pues con mi nombre enaltezco
las páginas nacionales.
Como resto legendario
de existencias fenecidas,
tengo un ombú centenario
de largas ramas caídas.
Soy el lugar preferido
para el *meeting* dominguero.



¡Qué discursos he sufrido
del orador callejero!
Son mis bancos la despensa
del conscripto y la nodriza.
¡Ninguno de los dos piensa
en la derrota de Urquiza!
Hoy formo un alegre centro
de movimiento y solaz
y, sin miedo a un mal encuentro,
busca la gente mi paz.
Alarde en mis líneas hace
el vivir contemporáneo:
soy de tranvías enlace
y estación del Subterráneo.
Sin que un malestar despierte
mi modestia jubilosa,
contenta estoy con mi suerte:
"ni envidiada ni envidiosa".

El rabino Jacob.

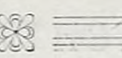
NUEVO DIARIO "LA EPOCA"



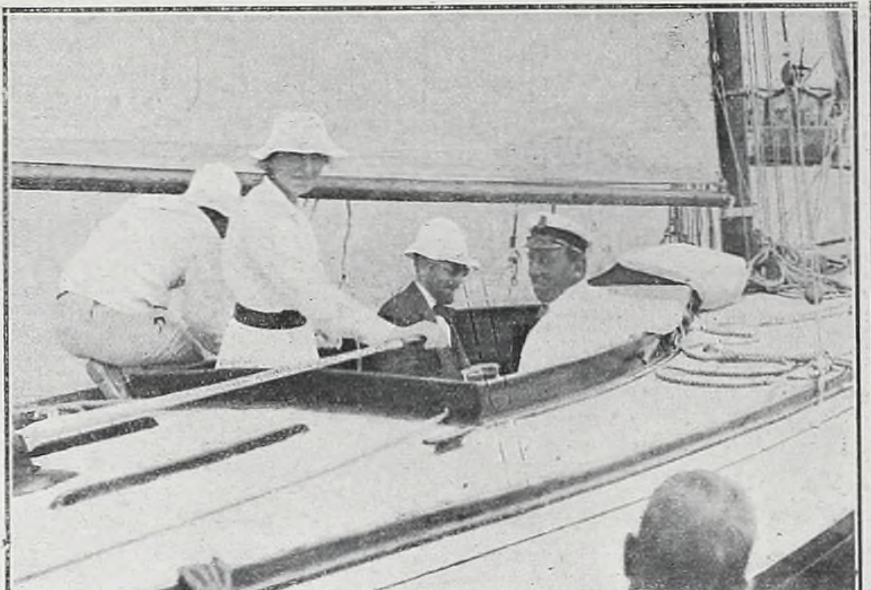
El doctor Cantilo, director del diario radical "La Epoca", rodeado de redactores, correligionarios e invitados a la fiesta celebrada el día de la aparición del primer número.

PROFESORAS EGRESADAS DE LA ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES

Señoritas: María Vieyra, Sara Quaglino, Josefina Marcó, Ema Calcagno, María Luisa Porro, Laura Pintos, Cecilia Benedit, Adela Rabuffi, Elena Gandolfo, Ema Basaldúa, Adela D'Almonte, Zulema Barcons y Lola Posadillo.

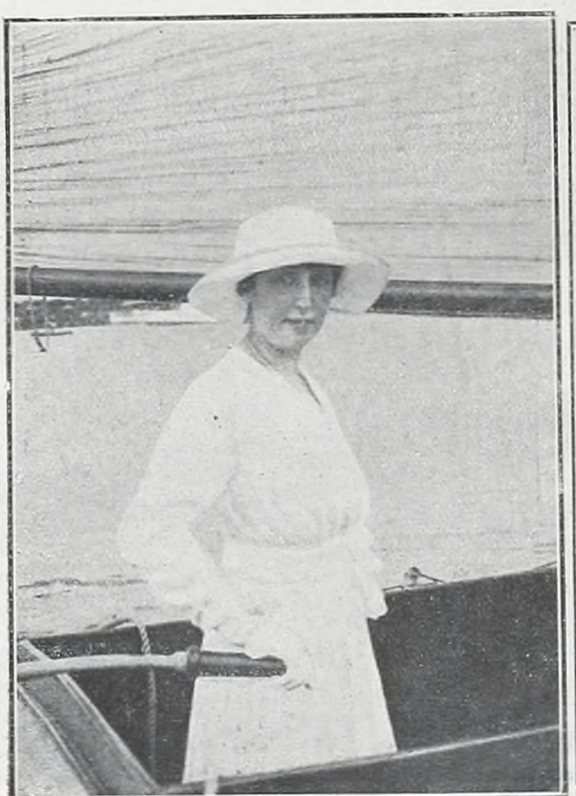


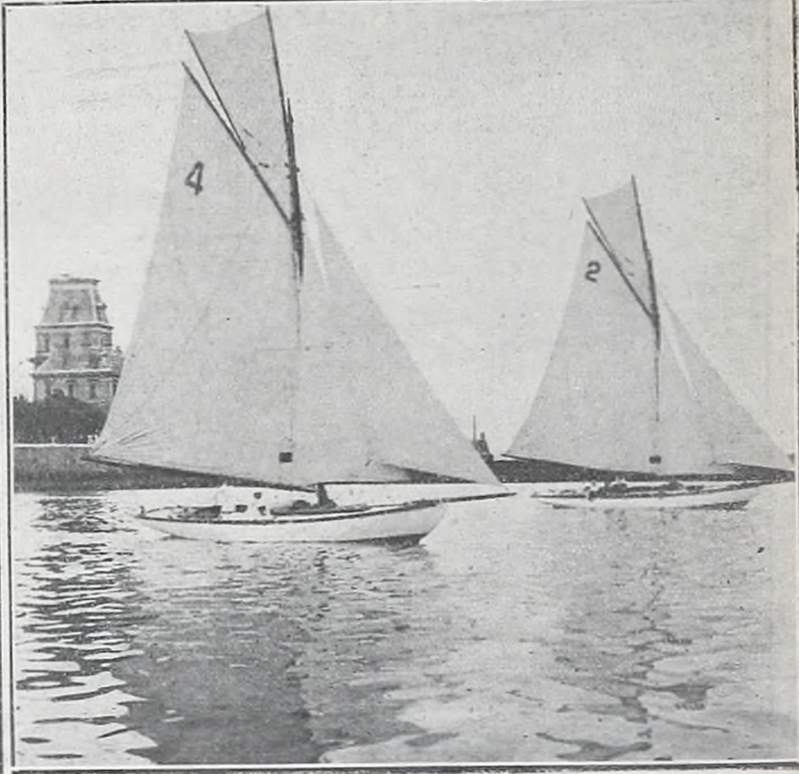
YACHT CLUB ARGENTINO



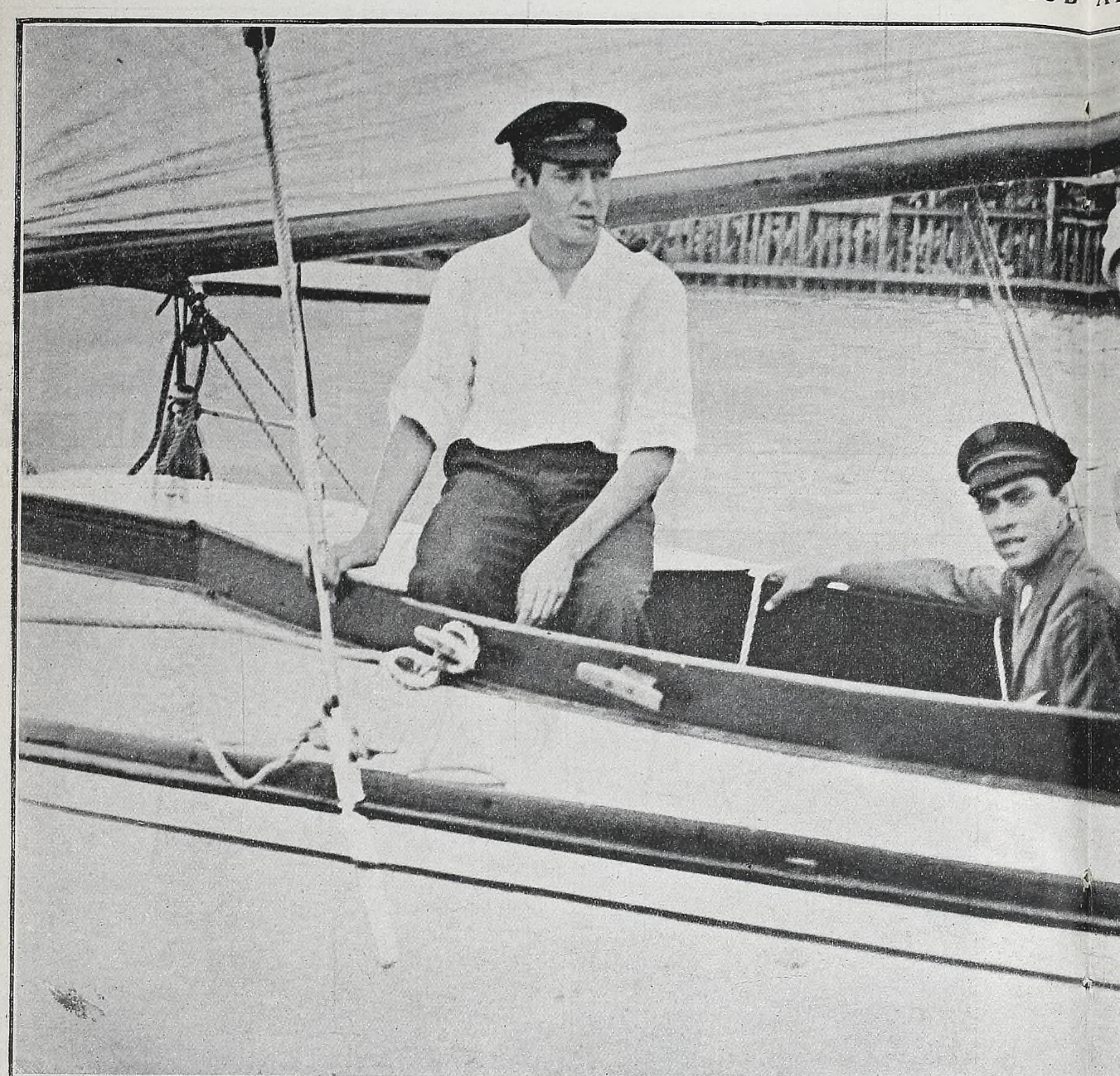


1. Señorita Elena Goñi timoneando el yate Macá, tripulado por los señores Manuel Goñi y José A. Aguirre, que obtuvo el premio donado por el vicecomodoro señor Federico G. Leloir, en la regata para socias, efectuada en el Canal del Norte. — 2. El yate Macá, que ganó el premio.

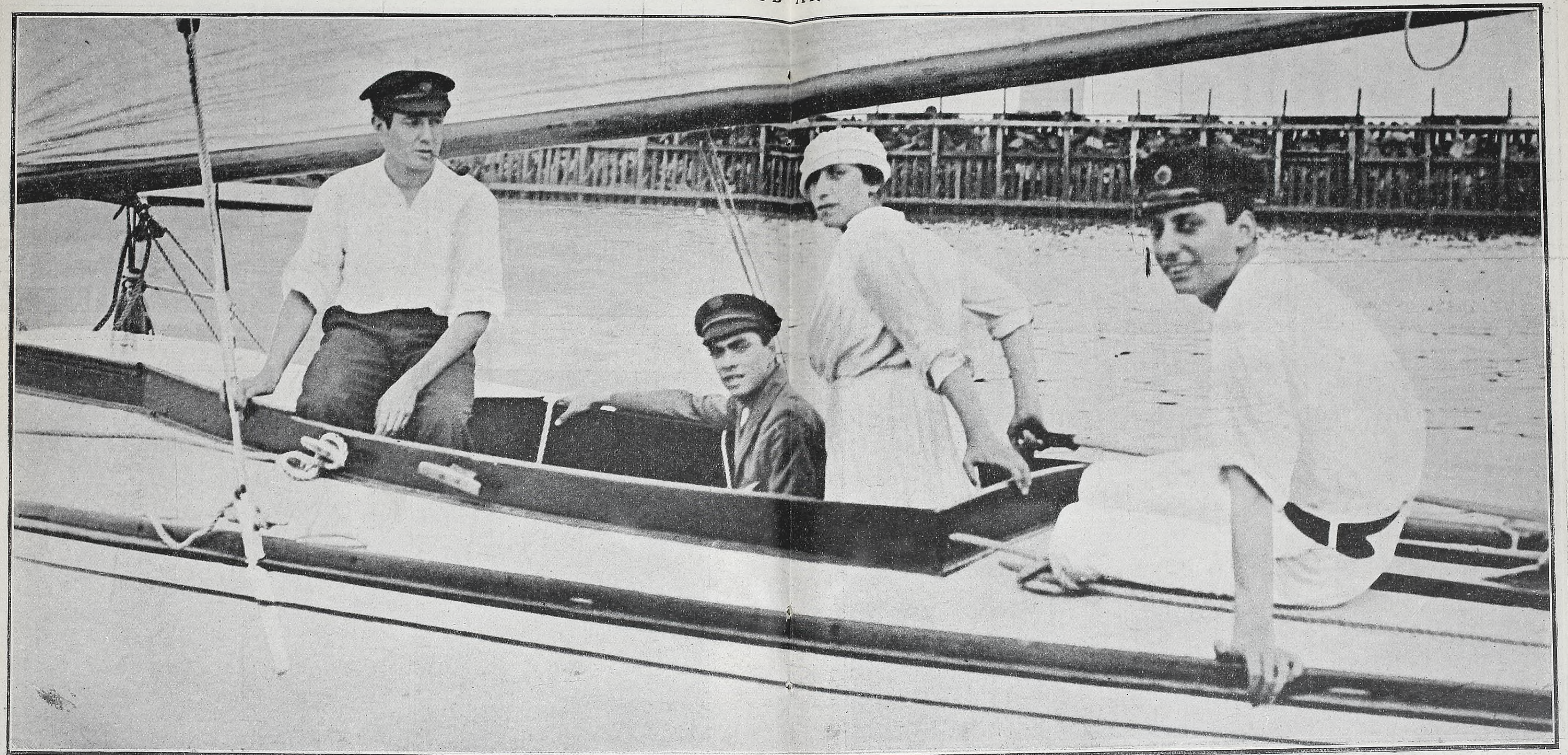




1. Señorita María Elodia Coelho, timonel del Polaris, que llegó el segundo en la regata. — 2. Los yates Polaris y Nemo.



Señorita Elena Joly Pérez, timonel del yate Nemo, en el que eran tripulantes



Señorita Elena Joly Pérez, timonel del yate Nemo, en el que eran tripulantes los señores Eduardo Joly Pérez, Claudio Frasinetti y Justo P. Sáinz.



...lantes los señores Eduardo Joly Pérez, Claudio Frasinetti y Justo P. Sáinz.

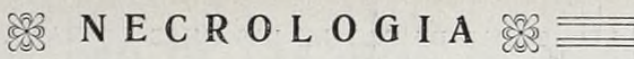
BODAS DE ORO DE LAS HIJAS DE MARIA



La imagen de la Purísima, rodeada de las señoritas presidentas de la congregación y delegadas del interior y de otros países, al desfilar por la Diagonal Norte la procesión con que se solemnizó el cincuentenario de las Hijas de María.



Niñas que precedían a la imagen.



NECROLOGIA



Señorita Ernestina Domínguez Ortiz.



Señor Rodolfo Casares.



Señora Zelmira Díaz de Paz.



Señor Patricio C. Whelan.



Señor Arturo Cuello.



Doctor Calixto de la Torre.

Señor Enrique Tomkinson.



Señor Esteban Salas.



Señor Pedro E. González.



Conducción de los restos de la señora Díaz de Paz al panteón de familia, en la Recoleta.

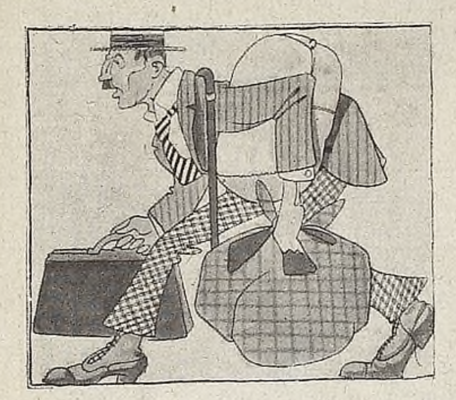
UNO

Creen ustedes conocer a este individuo, ¿verdad? Se les figura haberlo visto muchas veces, aunque no recuerdan dónde... Sí, sí; es el mismo; cesen sus divagaciones. ¡Ah! y evítense la molestia de preguntarle qué es, porque... no lo sabe.

Y no se le culpe por su supina ignorancia. Es que cambia de profesión y hasta de aspecto con inaudita frecuencia.

Nosotros, que lo tenemos bien estudiado, lo clasificamos como... *Uno*.

Uno, así, a secas; y es bastante. Uno que encaja donde encaje otro; uno que no sirve para nada y para todo vale; un ser sin oficio ni beneficio, sin acometividad ni afición determinadas; algo anodino, que tan pronto resulta inútil como utilísimo, según las circunstancias.

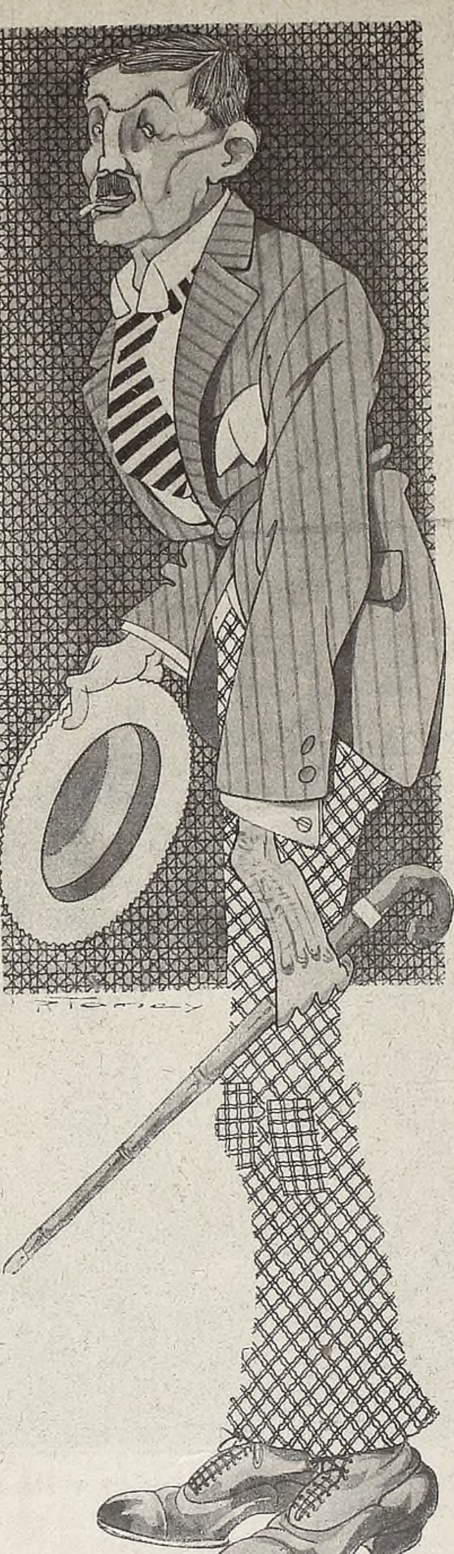


El, que es de los que se denominan del montón, suele llenar vacíos que podría ocupar cualquiera; es la gota que completa el vaso; grita o enmudece a voluntad de quien lo utiliza; muévese o se insensibiliza cuando se le ordena. En bautizos y velorios de la gente de su trato, es punto fuerte; en los coches de los entierros ocupa un puesto vacante; en las manifestaciones callejeras une sus gritos a los de los manifestantes.

¿Se precisa para algo de un testigo en un juzgado? Ahí está él, que testimoniará cuanto le pidan, por exiguo estipendio.

Uno ha contribuído al esplendor de óperas, dramas, juguetes y pantomimas en todos los coliseos. El arte en sus diversas acepciones siempre halló en él la figura deseable: en el teatro, como comparsa; en la pintura y la escultura, como modelo.

Ocúpasele cuando hay elecciones; está a disposición del candidato que sea, mientras pague. ¿Qué más le da el conservador que el socialista? *Uno* no tiene idea política determinada.



Y *Uno* hace mandados, cuando se le confían, y corretea como comisionista los productos más heterogéneos, cuyas virtudes preconiza, sin conocerlos; y sirve como caso apócrifo-patológico a ciertos especifistas y como acreedor de mentirijillas a comerciantes que preparan su quiebra con lentitud y esmero; y es asesor de quien premia sus afirmaciones.

¡Oh, si el flamante y pudoroso intendente que padecemos viese a *Uno* pujar en esas subastas, llaga crónica de Buenos Aires, en las que desde hace bastantes años salen siempre los mismos objetos!

Allí es donde *Uno* rompe el hielo de su insignificancia, como cazador de *primos*, género inacabable, ¡por sólo un peso por sesión!



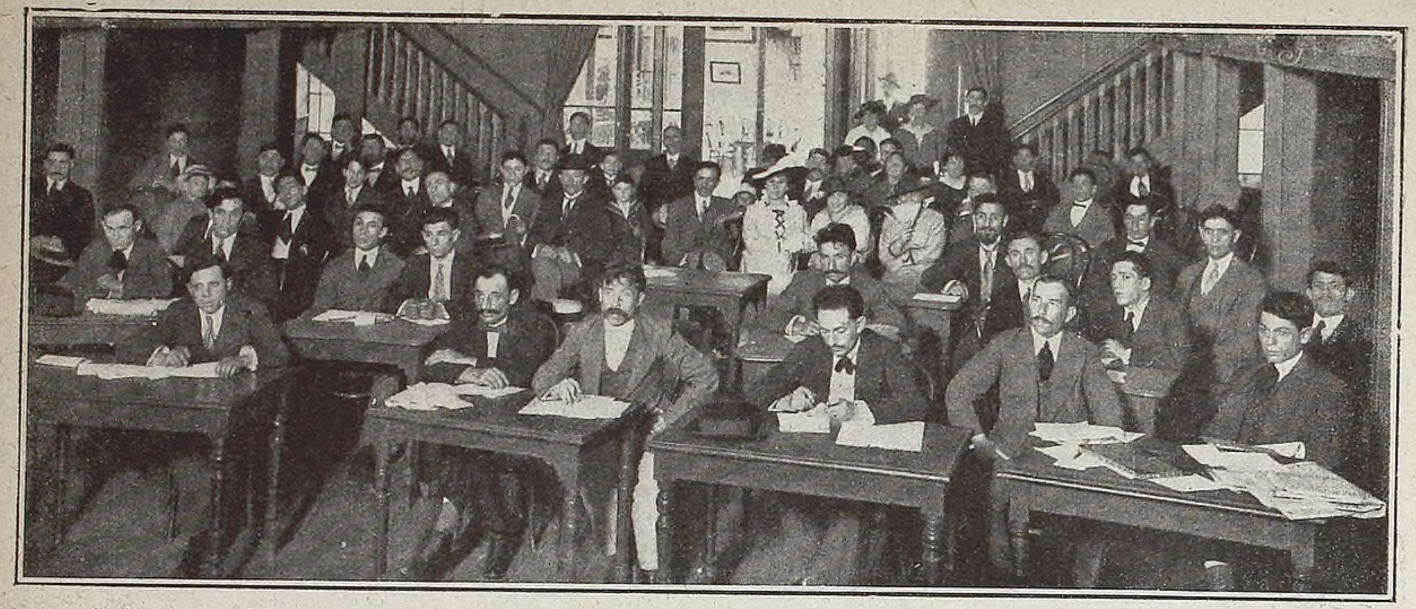
Nadie, particularmente, se preocupa de *Uno*. No tiene padres, ni amigos, ni perro; desconoce las afecciones y los alimentos caros.

Aquello de *ser o no ser*, debió ocurrírsele a Shakespeare, a la vista de algún *Uno*.

Otros cifran su dicha en distinguirse por algo y rabian si no lo consiguen. Pues *Uno*, por su exaltación, ni frío ni calor pasa. Su insignificancia, su isocronía es para él todo un sistema filosófico. Cuando fenezca, nadie notará su falta. Es el hombre que vegeta y se acaba por la acción del tiempo. Forma parte, sin sentir pasiones, del rebaño humano.

Mejor para los temperamentos activos. *Unos* no perjudican a los orgullosos, y siempre los grandes aspiraron a eso; a que todos los que no lo son fueran *unos*... unos que no estorben sus actos para nada.

LEON FOGOSO.



Sesión de los delegados a la conferencia israelita ''Pro Cultura'', primera en su índole que se celebra en el país.

Después del ''lunch'' con que los amigos de los poetas Hernán Cortés y Delfor B. Méndez, les obsequiaron con motivo de la fundación de la revista ''Versos y Prosas''.

EL ORÁCULO DE LA VIDA

EXPLICACION DE LOS SUEÑOS EN FORMA DE DICCIONARIO



Barómetro. — Mudanza perjudicial.



Balcón. — Elevación peligrosa.

Ballena. — Peligro inminente.



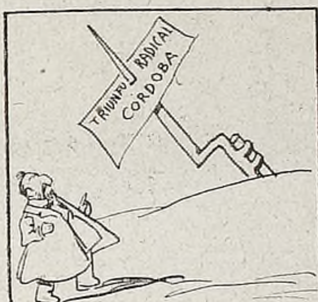
Bancarrota. — Negocios que se acercan a su término.



Banquete. — Placeres logrados a demasiado costo y que conviene evitar.



Bajar. — Tormento.



Bayoneta. — Señal terrible.



Beber. — Agua fría: imponderables riquezas; caliente: ganas de echarse a perder el estómago.



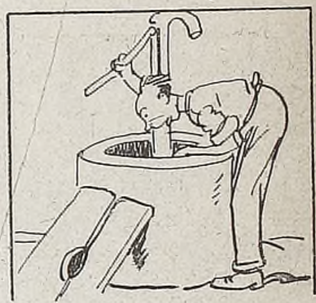
Billar. — Infructuosas tentativas.



Bizcocho. — Lucro y salud.



Blanco. — Verse vestido de blanco: inexplicable alegría.



Bomba. — Sacar agua cristalina: agradable sorpresa; turbia: desazones; hallarse el pozo seco: no hay agua.



Brocha. — Gran preocupación.



Bujía. — Una sola ardiendo: alumbramiento feliz.



Burla. — Igualmente malo es escucharla que hacerla.



Buñuelos. — Hacerlos: intriga maestra; comerlos: empacho al día siguiente.



Grupo de niñitas que, en San Ponciano, ofrecieron flores a la Virgen, conmemorando el mes de María.

DE RIO CUARTO



Damas de beneficencia e invitados al acto de colocar una placa de bronce en una de las salas del Hospital de Caridad, como homenaje al doctor Gumersindo Alonso (x), que tan valiosos y desinteresados servicios lleva prestados al establecimiento.

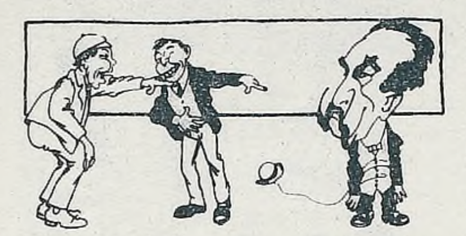
Pro-Gra-ma-jo...vial

La última vez que, ejerciendo de figarillo, me ocupé en despejar el iluminado mate del doctor Gramajo despabilándole algunas mechas, me dijo el director:

—Vea, Figarillo, guarde la tijera y déjese ya de tomarle el pelo al intendente.

—¡Dios mío!—exclamé.—¿Es que ha hecho usted causa "comuna" con él?

—Nada de eso. Lo que hay es que le



estamos dando demasiada importancia con ocuparnos tanto de él.

Eso es cierto, pero todo se lo merece, y mucha más importancia se da él mismo. Ni el señor Ugarte, el petizo, se da tanta viviendo en una casa "de altos", lo que ya es un colmo de vanidad hiperbólica.

Pero entre todas las figuras retóricas y decorativas literalmente que engalanan el poema político actual, ninguna hay tan brillante como la de don Arturo ni mejor nimbada capilosamente, por lo que constituye el más bello ideal de un fígaro ansioso de fama.

El mate que se presta a un trabajo en pelo, de lucimiento artístico, hace la reputación de cualquier principiante en el manejo de la tijera. Y yo, como aprendiz de peluquero, no puedo vencer la tentación de reincidir tomando otra vez al señor intendente para "hacer mi artículo".



Tan fecundo campo de acción para mi modesto, pero higiénico trabajo, es el mate de nuestro lord mayor, que me resulta cómodo tomarlo por cabeza de turco.

Permítame, pues, el señor director que siga ensayando mi arte guerrero a mano armada de tijeras y blandiendo el peine en aquella base de operaciones peliagudas.

Por otra parte, la cabeza del doctor Gramajo entre mis manos no corre peligro alguno, pues me propongo usar la tijera y el peine sólo para arreglarle el cabello, cuidando, ante todo, de respetar su famoso "tupé" y sin pasarme de la "raya".

La crítica ha sido injusta con don Arturo, y lo voy a demostrar, esperando merecer el agradecimiento de todos en general y, con mayor efusión, de mi cliente. Este solo hecho de ser cliente mío el doctor Gramajo en cuanto yo soy "figarillo", demuestra que no hace cosas "descabelladas". Si no tuviera cabello, ni yo ni nadie se lo podría tomar, y don Arturo, por el contrario, está echando en la intendencia muy buen pelo y... raíces.

Se equivocan, si esperan que les lleve el apunte, los que le "insinúan" que deje el cargo diciéndole que debe renunciar, pues, por fortuna, no comprende esas indirectas el señor intendente, y no nos privará de su valioso concurso, para comodidad de nuestra tarea y esparcimiento del vecindario.



¿Me quieren ustedes decir qué ha hecho el doctor Gramajo que merezca censuras? Nada, absolutamente nada. Ninguna obra; y hay que tener en cuenta que todas las obras están paralizadas por falta de plata. Su actuación entonces, tiene que ser "poco edificante".

Sin embargo, ha tenido iniciativas diversas y divertidísimas todas ellas, dignas de aplauso en estos tiempos de tristeza y angustia general, en que el espíritu necesita un poco de solaz. El doctor Gramajo ha inspirado artículos, coplas y obras teatrales graciosísimas. Es la musa retozona de todos los autores.

Es necesario reconocer que el señor intendente, grande agradador de todos los Segismundos, ha dado gusto al doctor de la Plaza, al doctor Ortiz, al señor Udabe, al pueblo... a todo el mundo que le ha pedido algo; y que sus proyectos no han dado trabajo más que al archivero de la municipalidad, único autorizado tal vez para protestar de los "papelones" de don Arturo.

Los demás mortales debemos estar contentos de los agradables ratos que nos proporciona.

En el gran circo político actual, mientras el doctor Oliver hace equilibrios en la desequilibrada hacienda, el doctor Ortiz juegos malabares con las provincias y don Victorino sostiene el aro de papel para que los demás ministros entren por el

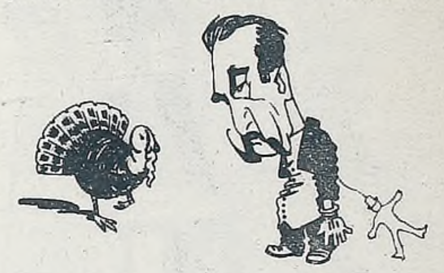


aro, el doctor Gramajo está haciendo que hace pavadas. Es el Tony de la "troupe".

Está haciendo que hace pavadas, pero no las hace. Las insinúa nada más. Lo único que hace es hacernos reir, porque tiene la gracia de Dios. Y a un intendente por la gracia de Dios y la constitución... tan robusta como cualquier monarca, no se le debe destronar.

Dejémoslo que siga en la arena dando sus famosos saltos mortales con tanta habilidad y limpieza que siempre sale ileso cayendo mejor que de pie. De... Sentado, vamos.

Además, pensemos en lo difícil que sería substituir en la pista a don Arturo si algún día se despistara definitivamente. La municipalidad está exhausta, con una deuda enorme, maltrecha... como doña Ana de Pantoja, en fin. Y cualquier Mejía candidato a sucesor en el cargo de



dueño de la municipalidad la rechazaría diciéndole a don Arturo Tenorio:

"Don Juan, yo la amaba, sí,
mas con lo que habéis osado,
imposible la hais dejado
para vos y para mí."

Dejemos, pues, al doctor Gramajo que siga desarrollando su programa jovial.

FIGARILLO.

Diabluras de Petiza y Porotín



1

— Che, Porotín, ¿no sabés que vino un sabio europeo a hacer aquí estudios? Está en casa.
— ¡Oh, qué idea! Verás, Petiza, qué chasco le voy a dar.

2

— Poneme la carpeta de la mesa grande. Muy bien. Ahora tu cinturón, ¿no?

3

— Y la galera de felpa de papá. Ahora traeme los zancos.

4

— ¿Eh? ¿qué tal?
— Como para matar de susto.
— Ahora decile al sabio que pase.

5

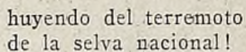
El sabio anotando. — "En esta región se ven fenómenos extraordinarios; tengo ante mí un gigante sin cabeza; el lugar de ésta ocúpalo un peludo negro."



De tu sepulcro al umbral
te contemplo triste y mustia,
salpicando con tu angustia
la tradición nacional.
En la sombra nocturnal,
bajo los sauces, tu son,
al soplo del aquilón
del progreso, ha enmudecido;
por ti de luto ha vestido
el ceniciento fogón.

Por tu música sentí
mi inspiración borbotando,
y por tu música, amando
todo lo tierno me ví;
y hoy que ya no puedo en ti
mis desventuras romper,
siento en mí recrudecer,
bajo el recuerdo doliente,
tus derrotas del presente
y mis victorias de ayer!

Por tu ausencia no quedó
sin lamentarse ninguno;
¡pero quién sabe si alguno
te ha sentido más que yo!
El campo se estremeció
por tu silencio; el rosal
palideció, y el zorzal
alzó su vuelo remoto,



huyendo del terremoto
de la selva nacional!

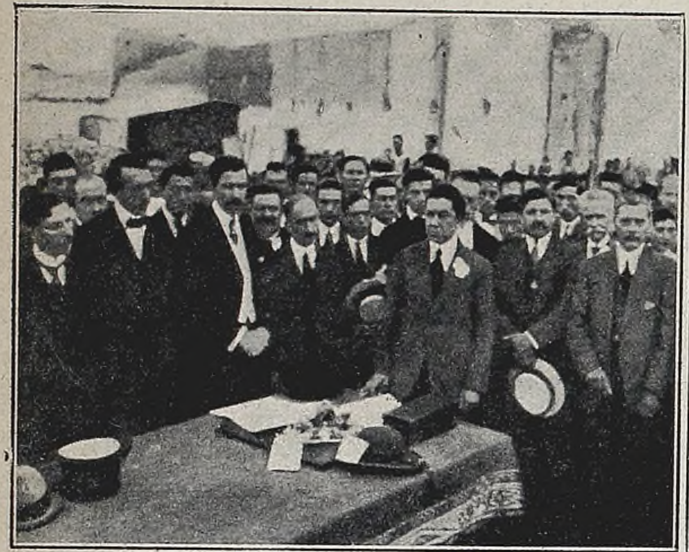
Con aciaga lentitud
tu sucumbir armonioso
fué un rayo de sol glorioso
sobre un alma de virtud;
y la torpe ingratitud
que sobre ti se arrojó,
ya el rancho desmoronó,
como si hubiera querido
también derrumbar el nido
que tus secretos guardó...

Hoy ya no brota triunfal
de tu sonoro cordaje
el *estilo* del gauchaje
de poncho, vincha y puñal;
para tu golpe mortal
nadie encontró salvación;
y allá en la agreste región,
que fué tu antiguo reinado,
ni siquiera ha perdurado
tu postrera vibración!

Julio DIAZ USANDIVARAS.



DE CORDOBA



El ministro de Obras Públicas, doctor González, pronunciando su discurso en la colocación de la piedra fundamental del nuevo edificio escolar.



El obispo monseñor Luque bendiciendo la primera piedra de la nueva iglesia parroquial.

Aspecto de la sala de fiestas del Colegio San José, durante el acto celebrando la terminación del curso.

TRAVESURA SOLAR



La mala sombra de don Lisandro.

DE SAN LUIS



Alumnas de cuarto año egresadas con diplomas de maestras normales.

DE SAN JUAN



Maestras normales egresadas recientemente.

El loro de don Giovanne

Entre las cosas raras que había en el inquilinato de doña Catalina, destacábase el loro de don Giovanne. Y era, no sólo curioso el loro aquel, sino verdaderamente atormentador, pues a más de ser loro, hablaba en italiano, y no había detalle de la vida íntima de los inquilinos — y cuanto más íntima mejor — que no se complaciera en vocear desde la atalaya de su piso alto. Más de una vez doña Catalina, la encargada, habíale manifestado al dueño de la parlera ave el disgusto que tal estado de cosas le producía, pero, aquella tarde, increpóle:

— Usted, don Juan, podría educar mejor a su loro, ¿ sabe ?

— ¿ Per qué ? — contestó él como extrañado.

Porque siempre está gritando groserías.

— ¿ Grusarría ?... ¿ E qué dice ?

— ¡ Una punta de cosas ! : que si a mi hija le dió un beso el novio en el zaguán obscuro ; que si doña Margara, la del 34, no usa medias ; que si yo me la he ligado de nuevo, porque mi marido, de vez en cuando, me acomoda unos coscorrones, y, en fin, ¡ una cantidad de insolencias !

— ¡ Que son ciertas !

— Serán, pero por eso...

— Intunse nu sun sulencias, que sun verritá.

— Pero no tiene por qué estarlas hablando.

— Per eso es lorro, per parlar.

— El loro es usted.

— ¡ So mamma !...

— ¿ Y cómo sabe todo eso, sino ?

— Perque se fica.

— Y le soplan.

— ¡ Pueta sere !... ¡ Hay tante pelandrune que nu gacen más que andarre per arriba e abaco de lu patiecite !

— ¡ Ah, sí !... ¿ Y cómo es que habla en italiano, siendo usted aquí el único ?

— ¿ Per qué parla taliano ?... ¿ Per qué... parla... taliano ?...

— Sí, pues, y en verso.

— ¡ Poes perque estay guno lorro teliquentísimo e ne gace insegüita la traduzione !

— Bueno, dígale, entonces, que haga el favor de no meterse conmigo.

— Boeno, se lo vay a decire.

Si se lo dijo y no le llevó el apunte el bichito, es cosa que todavía está por averiguarse, pero lo cierto es que a la mañana siguiente lo primero que hizo el loro fué gritarle, como de costumbre, desde los altos, a la infeliz capataza :

— ¡ Caterina !... ¡ Caterina !...

¿ La hay pigliata'sta mattina ?

Dióle un ímpetu de ira a la aludida, pero reprimióse, y contestó al loro :

— ¡ No, Pedrito, no seas malo !... ¡ Callate ! ¡ No preguntés eso, que no está bien !

— ¿ Cosa diche ? — interrogó el loro.

— ¡ Qué no digás eso !... ¡ Yo te voy a dar papita !...

— Boeno, porta la papa al lurrito.

— Sí, voy en seguida...

Rápida como la luz eléctrica preparóle la capataza unas lindísimas sopas de pan con agua azucarada, y allá subió los escalones hasta llegar junto a *Pedro*.

— ¡ Tomá, Pedrito, tomá la papita !... Pero no digás más eso, ¿ eh ? Mirá que Catalina es buena... — Y extremando la adulonería agregó : — Pedrito también es bueno, ¿ verdad ?... ¡ Come, Pedrito, come !

Comió, efectivamente, hasta no dejar ni rastro de las exquisitas sopas en el recipiente de lata, el charlatán del loro.

— ¡ Oh, lo que es ahora no me mortifica más ! — murmuró contentísima doña Catalina, bajando las escaleras.

Pero no había puesto los pies en el patio cuando el pájaro volvía a llamarla :

— ¡ Caterina !... ¡ Caterina !...

— ¿ Qué ?... — contestóle ella esta vez, engañándose con el tono amable del bicho.

— ¡ Caterina !... ¡ Caterina !...

— ¿ Qué ?...

— ¿ La hay pigliata'sta mattina ?

Un trozo de jabón amarillo voló contra el loro, que repitió en seguida, como venganza, el consabido pareado.

Su sentencia de muerte, sin embargo, estaba dictada, y cumplióse impune y sigilosamente en ausencia de su dueño.

Pretender reproducir el estupor de don Giovanne al encontrar al pobre loro con las patas estiradas, en el típico agarrotamiento de la muerte, resultaría temerario.

— ¿ Chi fu ?... ¿ Qui e'stato ? — explotó. — ¿ Qui aqueye che me ha murite lu lorro ?...

En vano desgañitábase el afligido hombre, hasta que, compadecido, un chico del patio dióle informes.

— Fué de una borrachera.

— ¿ Cosa dice ?... ¿ Guna burrachera ?... ¿ Eye ?...

— Sí, mientras usté le metía al Barbera en la cantina, a él le servían *whisky* allá arriba. Yo me di cuenta después, por casualidá, por el olor a la mamúa.

— ¡ Mannaggia l'ánima de chi ha site ! — maldijo don Giovanne, y enterneciéndose hasta el llanto : — ¡ Pubrecite lorro mío !... ¡ Cóme habray chiamatto al tuo padrone !... ¡ Che disgrazia !... ¡ Se yo hubiese habuto al meno la conzolacione de recogere tu úrtima palabras !...

— No lo habría entendido — interrumpió el chico.

— ¿ Cúme nu lo habría intenduto, se parló sempre italiano ?

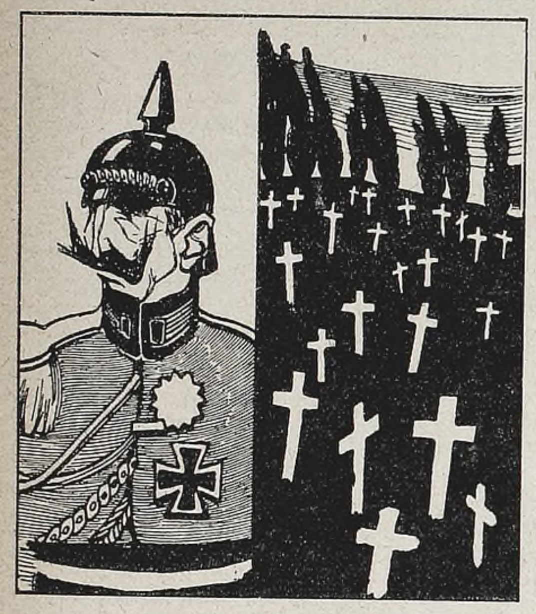
— Ya lo sé que hablaba siempre italiano, pero como en esos momentos lo mataba el *whisky*...

— ¿ Qué ?... ¿ Qué cosa ?...

— Murió charlando en inglés...

Santiago DALLEGRI.

SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES



LAS CRUCES

Una en el pecho... y una infinidad sobre su conciencia.





EL DIA DE LOS MUERTOS

Los inconsolables.

— De un tiempo a esta parte no recibimos más que soldados alemanes.

— Se diría que el Kaiser quiere ocupar militarmente el infierno.



SAN CAIN (nuevo santo del día)

El Kaiser a su encargado de los asuntos celestes. — Hace tiempo arrojastes a Adán del Paraíso. Ahora, aquí tienes a su hijo primogénito que ocupará el puesto vacante.



COSAS BULGARAS

El último apache.

(De ''Numero'', de Turín).

LA CARICATURA EN LA GUERRA

SÁTIRAS CONTRA LOS ALIADOS



PESADILLA INGLESA

¿Conseguirá el águila prusiana suplantar al león británico en Egipto?



LA SITUACION DIPLOMATICA

— Un momento. Vamos a reanudar la conferencia de embajadores y en seguida estamos contigo.



EN LA CHAMPAÑA

Después de la ofensiva.



INCORREGIBLES

— ¡Te apuesto a que gana Inglaterra!
— ¿Qué vale la apuesta?



EN RUSIA

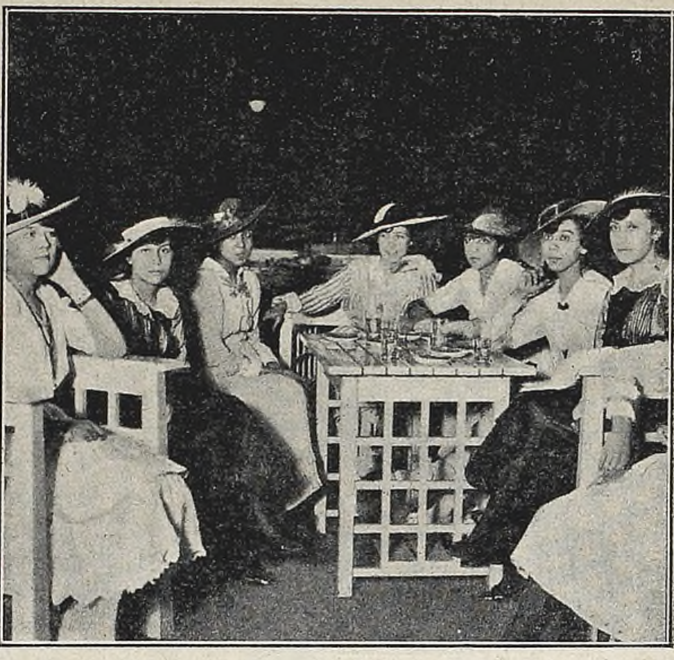
— Saqueamos las casas rusas para que no las saqueen los alemanes.

(Del "Simplicissimus", "Jugend", Meggendoffer-Blätter" de Munich y "Numero" de Turín).

DE ROSARIO

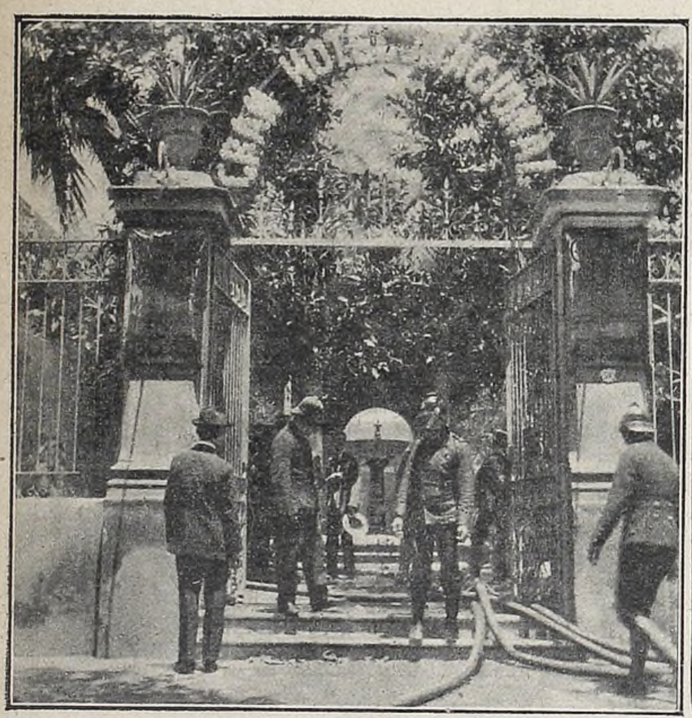


Padrinos e invitados al enlace de la señorita Elena Monna Carré con el señor Héctor Claverie.

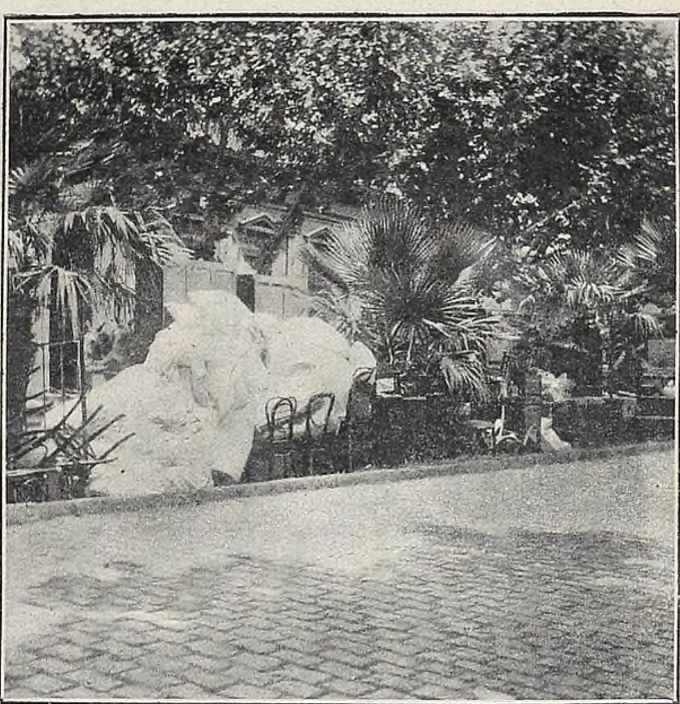


Señoritas de Rodríguez, Hertz, N. Ortiz, Clousellas, Giraldi y Palencia, en el "garden party" celebrado a beneficio del Asilo del Santo Rosario.

DE MENDOZA



Entrada principal del Hotel Nacional durante el incendio ocurrido el día 3 del corriente y que originó 80.000 $ de pérdida.



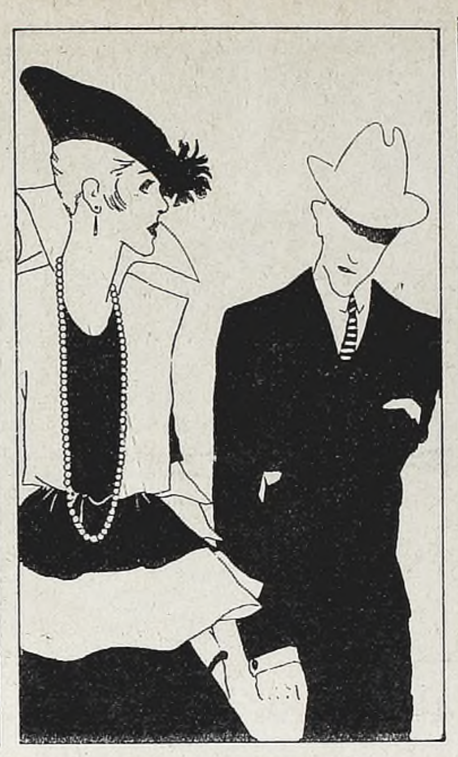
Unicos muebles salvados del siniestro y colocados en la avenida Las Heras.



UN HEROE

— Eso ha sido una imprudencia... Te has aventurado demasiado.

— Es que creí que era para un cine.



TODOS AL FRENTE

— Hoy por hoy, querida, no hay más teatro que el de la guerra, y dentro de pocos días yo también iré.

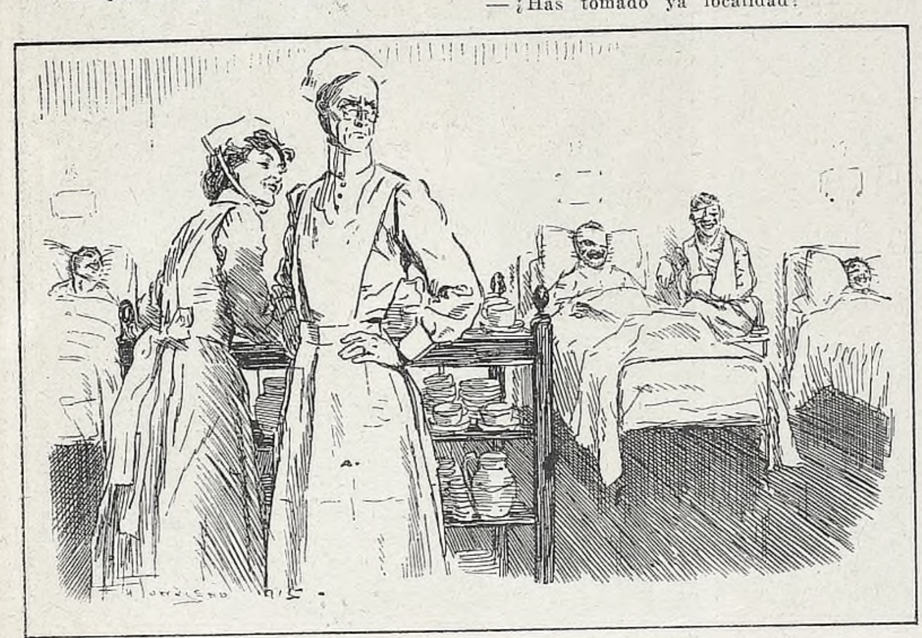
— ¿Has tomado ya localidad?



POCO ENTERADA

El. — Te pagaré todo lo que quieras... después de la guerra.

Ella. — Pero ¿dónde hay guerra?



El herido. — ¿Quién puso manteca a esta tostada?

La enfermera. — Yo se la puse.

— ¿Entonces quién se la quitó?



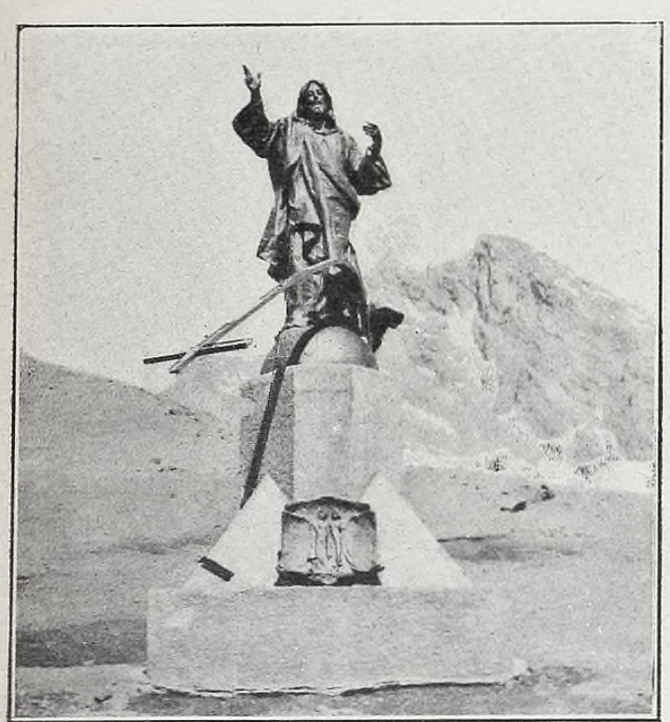
— Indudablemente Alemania resulta muy chica. Debemos pensar seriamente en su engrandecimiento.







1. El jefe de bomberos, comandante Edmundo Fossa, organizador de dicho cuerpo. — 2. La banda del cuerpo de bomberos. — 3. El capitán Cayetano Silva, director de la banda y autor de la conocida marcha ''San Lorenzo''.



Estado en que quedó el Cristo Redentor de la Cumbre, después del gran temporal del mes pasado en la Cordillera. La cruz está hecha con rieles del Ferrocarril al Pacífico.



Señoritas de Guiñazú y Zapata, en un quiosco de la ''kermesse'' benéfica recientemente celebrada.



Doctor Miguel F. Rodríguez

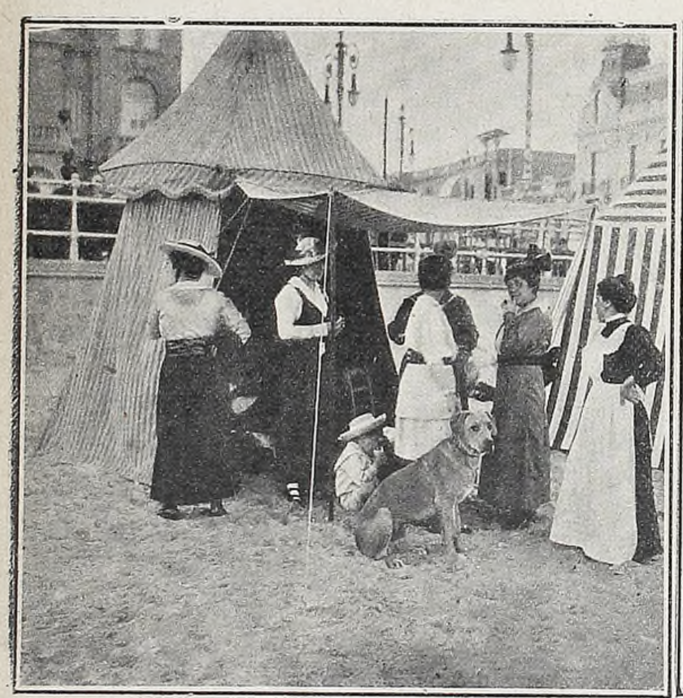
PRESIDENTE DE LA COMISION PROTECTORA DE BIBLIOTECAS POPULARES.



Ceremonia de la bendición de las aguas en la playa.



Vista general de la playa Ramírez.



Por las carpas de Pocitos.

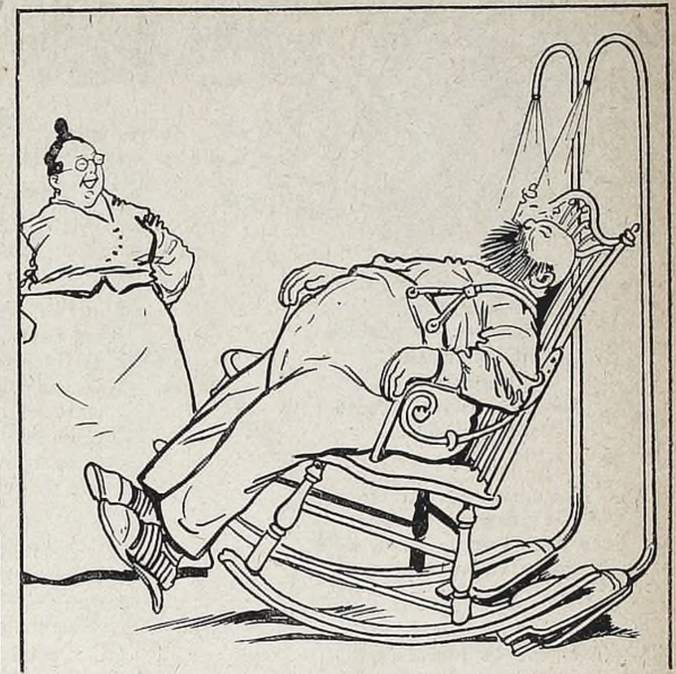


El recreo de los chicos.

DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



Don Salamito, que, como ya se sabe, era hombre ingenioso, inventó esta aplicación al reloj para espantar los mosquitos.



Sujetando a la parte curva de los pies de la mecedora dos fuelles de uso doméstico, se refrescaba con un vientecillo uniforme y agradable.



Y la ducha, elemento indispensable para la higiene, quedó resuelta de este modo.



Completando con el cuarto invento la seguridad de un sueño reparador a base de una idea feliz.



Parece que unos grupos
desocupados,
realizan por los pueblos
mil atentados.
¡Vagos no son,
desde que así se buscan
ocupación!

* * *

La única noticia fresca
de la presente semana
es que el termómetro sube
y que vivimos en ascuas.

* * *

Mil toneladas de hielo
consume la población.
En tan matador anhelo,
nadie siente en este suelo
ni el frío de una impresión!

* * *

Dicen que las empresas ferroviarias
han tenido un aumento colosal;
¡y yo, con tantas líneas... literarias
no consigo ascender mi capital!

* * *

Aunque el calor es *líbico*
Ugarte no transige con el *cívico.*

* * *

El casco, el uniforme,
las botas de montar,
el sol achicharrante,
el fuego popular,
con tales elementos
claro es que el escuadrón
intente refrescarse
con la constitución!

* * *

Una estadística abona
que, entre otras limitaciones,
este año hay menos turrones
de Alicante y de Jijona.
Bien puede consistir esto
en una causa corriente:
¡hoy alcanza a mucha gente
el turrón del presupuesto!

* * *

Hay una exposición de antigüedades
en la calle Florida;
para representar otras edades
figura el intendente en la partida.

* * *

En contra del calor que nos aprieta
Malvagni nos dedica una retreta;
y como el pueblo los conciertos ama,
aplaudió *con calor* todo el programa.

* * *

Inquisitoriales cabos
hay en los hallazgos esos:
la justicia encuentra huesos
y el comercio encuentra clavos.

* * *

Los *chauffeurs* se reunen
en asamblea.
Tomemos el tranvía
por lo que sea.

* * *

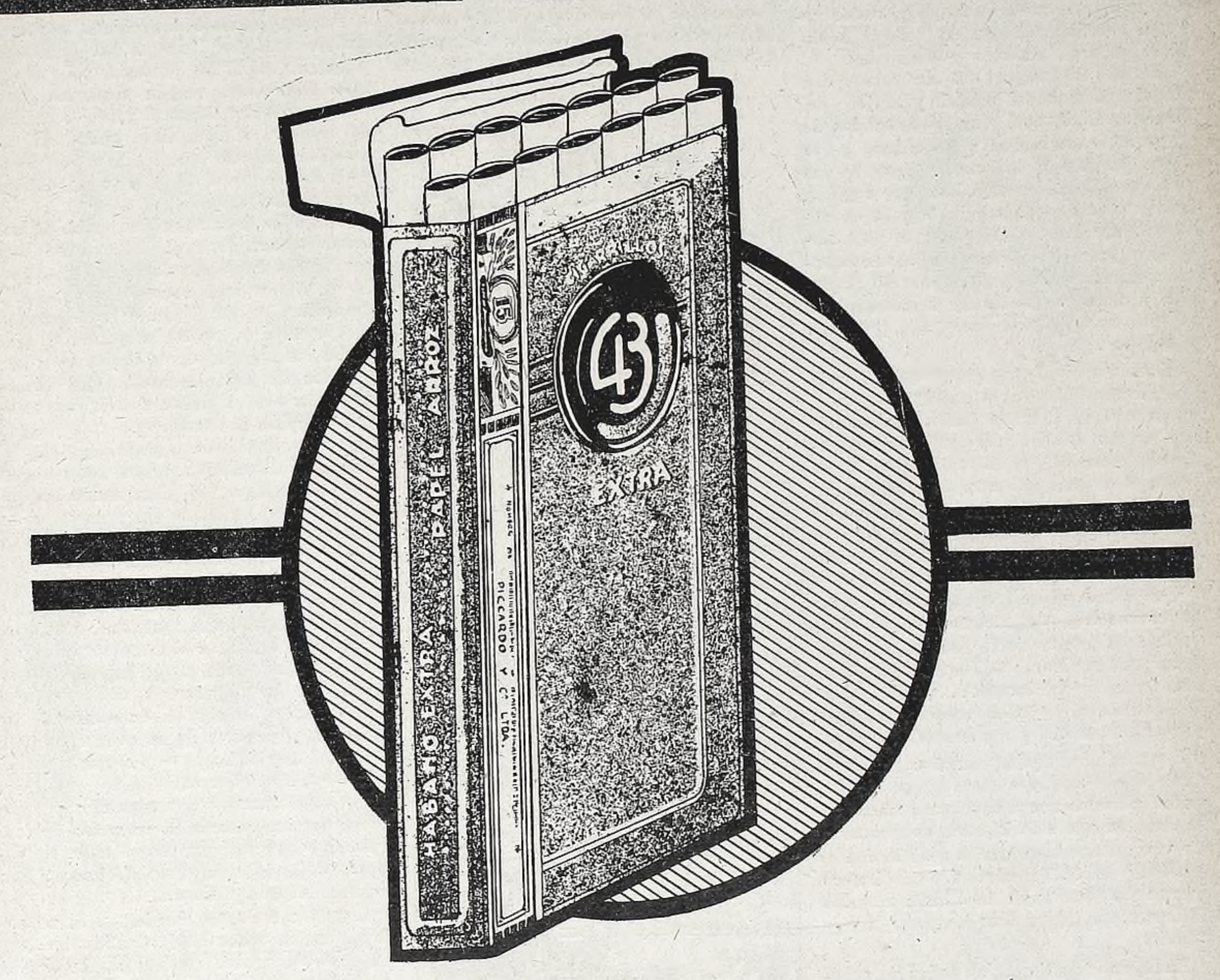
¿Economías en el Congreso?
Ya sé que es eso:
que cobren menos los empleados,
mas los capítulos de las masitas
y los refrescos y las visitas
quedan vigentes, pues son sagrados.
Para que en cuentas
no haya dislate,
¡es viejo medio dejar al loro
sin chocolate!

UN PALPITO



—¿Cuáles son tus pronósticos para hoy?
—Pues... yo creo que lloverá.

EL EXITO que han alcanzado entre los buenos fumadores los



Extra, ARMADOS de 0.40 ctvs.

SE DEBE a la insuperable calidad del tabaco habano que se emplea y a la prolija elaboración del producto.

El papel es de arroz, no ardedor

PICCARDO & Cía. Lda.

EL EXAMEN

Cuando le avisaron a don Paquito que tres inspectores vendrían a examinar a sus alumnos, se le pusieron los pelos de punta, y creyó desmayarse.

Hasta ese malhadado día, nadie se había acordado de que en Villavieja hubiese escuela, maestro y discípulos.

Cuando llegaba el fin de curso, don Paquito llamaba al médico y al jefe del Registro Civil, que, muy posesionados de su papel, examinaban a los chicos, y, ya fuese bondad o ignorancia, que de las dos cosas había en dosis más que regular, lo cierto es que cada chico sacaba un sobresaliente como una casa, y se iba cargado de coronas de laurel, de cuya confección se encargaba la hermana del profesor, y del correspondiente certificado, en el que don Paquito lucía sus primores caligráficos.

Y al día siguiente, ya se sabía: cada dos minutos llegaba un padre agradecido, quien con un par de pollos, quien con dos sartas de chorizos que estaban diciendo comedme, aquél con su cesto de fruta, el de más allá otro de verduras...

Total que la despensa y el corral de don Paquito quedaban provistos para lo que restaba de año, y en todo el pueblo no se oían más que alabanzas al profesor.

Pero aquel pliego con el membrete azul del ministerio de Instrucción Pública, venía a echar por tierra todo el orden de cosas establecido. ¡Adiós pollos, chorizos, frutas y verduras!... ¡Adiós saludos cariñosos, tertulias caseras, consideraciones, homenajes y zalemas!...

Porque don Paquito estaba segurísimo, como dos y dos son cuatro, que de los veinte alumnos que maltrataban libros en su clase, ni uno solo lograría convencer a los examinadores de que Napoleón fué el vencedor en las Termópilas y que Lutero fué un emperador de la China, a quien fusilaron por haber descubierto el Nuevo Mundo.

Nada, nada: allí caerían todos de cabeza, incluso él; pues si, a fuerza de machacar, algo había sacado en limpio con la geografía, la aritmética y la gramática, en cuanto llegaba a la lección de historia se armaba un pisto de nombres y fechas entre los chicos, que muchas veces don Paquito empezaba una lección sobre Atila y terminaba hablando de la Revolución Francesa.

Don Paquito se encomendó a todos los santos, hizo mil promesas solemnes, y, enfundado en su levita color ala de mosca, bailándole las piernas de emoción, acudió a recibir a los examinadores que, con



exactitud cronométrica, llegaron a la escuela el día fijado para la temible prueba.

En el aula se había reunido casi todo el pueblo, ávido de presenciar cosa tan notable.

—¡Dios mío —pensaba don Paquito, —aquí me arrastran por las calles!...

Uno de los examinadores avisó al profesor que, en vista del poco tiempo de que disponían, cada uno tomaría a su cargo una materia e interrogaría sobre ella al alumno.

Asintió don Paquito, más muerto que vivo, y vió, con espanto, que la historia quedaba encomendada al más adusto e imponente de los inspectores; un viejo calvo, de larga barba blanca, con aire de sabio desdeñoso.



—Aquí nos revientan —se dijo el maestro.

Fueron pasando los chicos y respondiendo mal que bien a las preguntas; Dios, sin duda, los protegía, pues no habían respondido ningún disparate gordo.

Don Paquito, situado junto a la mesa de historia, sudaba tinta china. El examinador adusto se limitaba a decir:

—Hábleme usted de Carlos I; hábleme usted de Belgrano.

Y agitaba la campanilla al cabo de unos minutos para decir que el examen había terminado. Pero aquella mesa era el escollo en el que iban a estrellarse todos los discípulos. A don Paquito se le anudaba la garganta y, en su emoción, deshilachaba las mangas de la levita.

¡Dios de los ejércitos! ¡Qué cúmulo de disparates! Luisito, el hijo del recaudador, había declarado con todo desparpajo que Bonifacio VI era hijo de Bonifacio V; Pedrito aseguró, muy formal, que Carlomagno fué guillotinado durante el Terror, y Antoñito, sin pararse en barras, colocó a Garibaldi en la Edad Media.

—Por menos ahorcaban, Señor—pensaba don Paquito, sin fuerzas ya para resistir el nublado que se le venía encima.

Pero, ¡oh sorpresa inaudita!, terminado el examen, levantóse el inspector adusto y, con voz campanuda elogió la sólida preparación de los alumnos, y, dirigiéndose a don Paquito, lo abrazó, en medio de los aplausos delirantes de la concurrencia.

—O estoy soñando —pensaba el profesor —o este señor está loco.

Se dejó abrazar, sin embargo, por los otros dos inspectores, y, en medio del entusiasmo general, partieron los examinadores, dejando a todos satisfechos y a don Paquito viendo visiones.

Corrió a consultar las listas. Si no sobresalientes, todos habían salido bien, y, ¡asombro magno!, en historia la clasificación era uniforme: 10 puntos.

—Pues, señor, no lo entiendo —repetía el pobre hombre.

Meses más tarde, y con ocasión de un viaje a la ciudad que hizo don Paquito, tuvo la clave del enigma: El examinador de historia era sordo como una tapia.

PATSY.

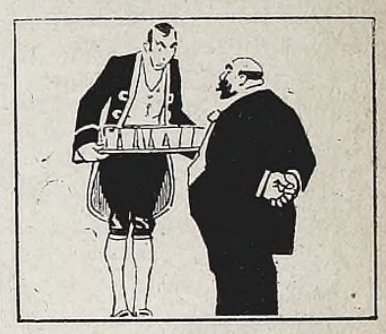
Frases Cómicas



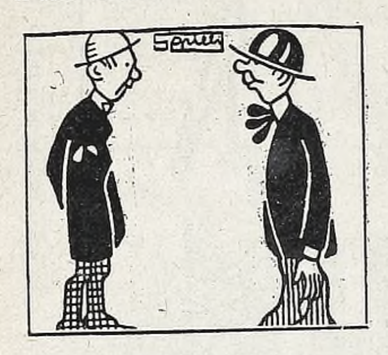
—¿Cómo se llama ese pajarraco tan raro?
—No lo sé. Me han dicho que vive trescientos años, y lo he comprado para ver si será verdad.



—¡Cómo! ¡Otro bock? ¡Es el sexto!
—¡Hombre!, de algún modo hay que hacerle ganar las propinas al mozo.



—¿Para qué son esos vasos vacíos?
—Para los convidados que no quieran beber.



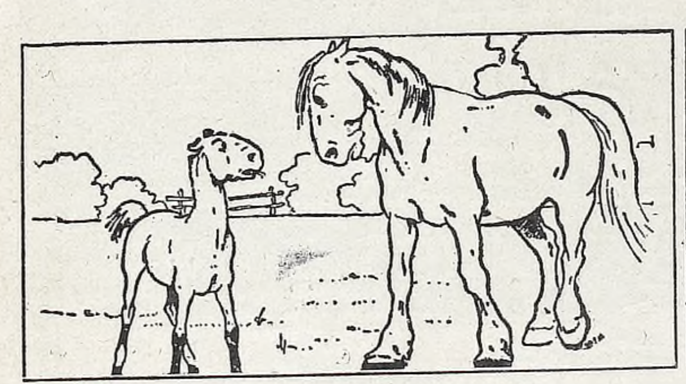
—¿Cómo te has comprado un sombrero tan grande?
—Porque cuesta lo mismo que uno chico.



—¿Tiene usted alguna seña particular?
—Sí, señor... No puedo digerir los camarones.



—El vals de "Las Olas", para piano.
—¿A cuatro manos?
—¡Cómo!... ¿Cree usted que mi señorita es una mona?



—¿Qué querrás ser cuando seas grande?
—Caballo de vapor.



—¡Pero aquí no hay más que huesos!...
—Ya se lo he dicho al carnicero. Si la carne hubiera sido para mí, no se la recibo.



TELEPATIA

Caminando.

Chela. — Te prevengo que es una delicia. Había oído hablar de él a la señora de Mendoza, pero nunca creí que sus elogios fueran tan ciertos. Es una cosa divina. Jamás me había sentido tan satisfecha, tan contenta de mí misma.

Morocha. — ¿Qué hace, che?

Chela. — Desde luego, te aromatiza, que es lo mismo que aumentar el ensueño; te envuelve cuerpo y alma. Es más: te sientes aligerada y al propio tiempo fortalecida. Suavidad y vigor.

Morocha. — Hay que pedir más. También yo quiero. ¿No habrá aquí?

Chela. — Buscaremos.

Morocha. — ¡Qué dicha si lo halláramos!

Deteniéndose.

Morocha. — Che; vení, mirá.

Chela. — ¡Ay! ¿Qué pasa?, ¿qué tenés?

Morocha. — ¡Oh, sorpresa! ¡Oh, delirio!...

Chela. — ... de tu mente acalorada.

Morocha. — Nada de fantasía; realidad.

Chela. — Es cierto. ¡Qué bonito!

Morocha. — Pero, che, ¿quién será?

El (incorporándose). — Soy yo.

Chela y Morocha (apartándose). — ¡Qué jabón!

El. — Jabón Reuter, señoritas.

Morocha y Chela (acercándose). — ¿De veras?

El. — De perlas. (Abriendo el maletín).

Chela y Morocha (radiantes). — ¡Sueño realizado! (Suenan dos ósculos).

El. — Gracias.

Morocha. — Lo buscábamos.

Chela. — Lo ansiábamos.

El. — Y yo aquí. ¡Telepatía!

Chela. — Novelesco.

Morocha. — Peliculesco.

El. — Naturalesco, señoritas. Es una propiedad especial del jabón Reuter. Donde lo buscan, allí está.

Una voz. — Es que está en todas partes.

El (mirando alrededor). — Porque en todas partes lo buscan.

Chela. — Y las que lo han probado, más.

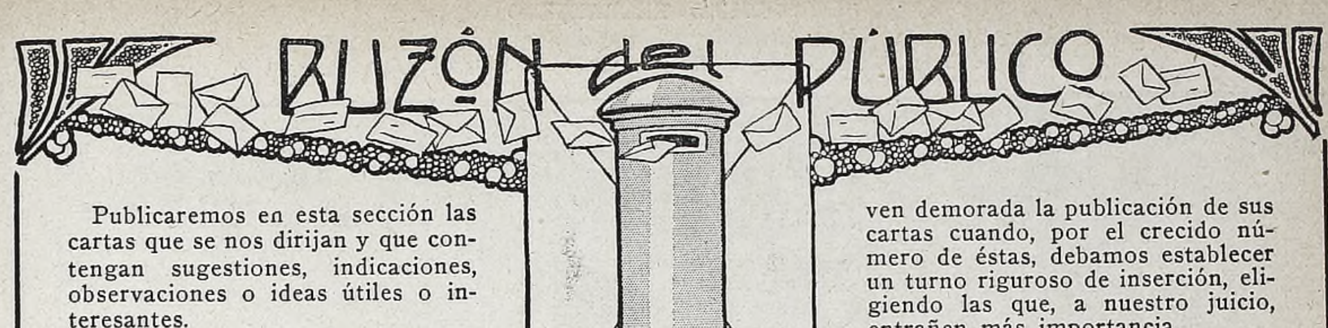
Caminando de nuevo.

Morocha. — Vení conmigo.

Chela. — Con las dos.

El. — En medio y siempre.

Chela y Morocha (inclinando la cabeza hacia él). — ¡Siempre, Reuter mío!



Publicaremos en esta sección las cartas que se nos dirijan y que contengan sugestiones, indicaciones, observaciones o ideas útiles o interesantes.

Rogamos a los remitentes que escriban sus comunicaciones en un solo lado del papel, **que sean muy breves** y que no se impacienten si ven demorada la publicación de sus cartas cuando, por el crecido número de éstas, debamos establecer un turno riguroso de inserción, eligiendo las que, a nuestro juicio, entrañen más importancia.

Eliminaremos de las comunicaciones que recibamos, todas las que por su forma o concepto **creamos** inconvenientes.

Señor director de P B T.

Presente.

Distinguido señor: Me dirijo a su popular revista para protestar de la bárbara costumbre que en casi todos los pueblos de la provincia existe de disparar bombas de estruendo como anuncio de remates, de triunfos electorales, de espectáculos, de noticias de la guerra, etc.

En tal forma se abusa de tan ruidoso procedimiento, que en Lomas, Lanús, Bánfield y otros puntos los vecinos viven en continuo sobresalto.

Por si todo esto era poco, cuando se inicia un incendio, se ha adoptado el censurable sistema de llamar a los bomberos por medio de bombas de ensordecedor estampido, disparándolas a cualquier hora de la noche.

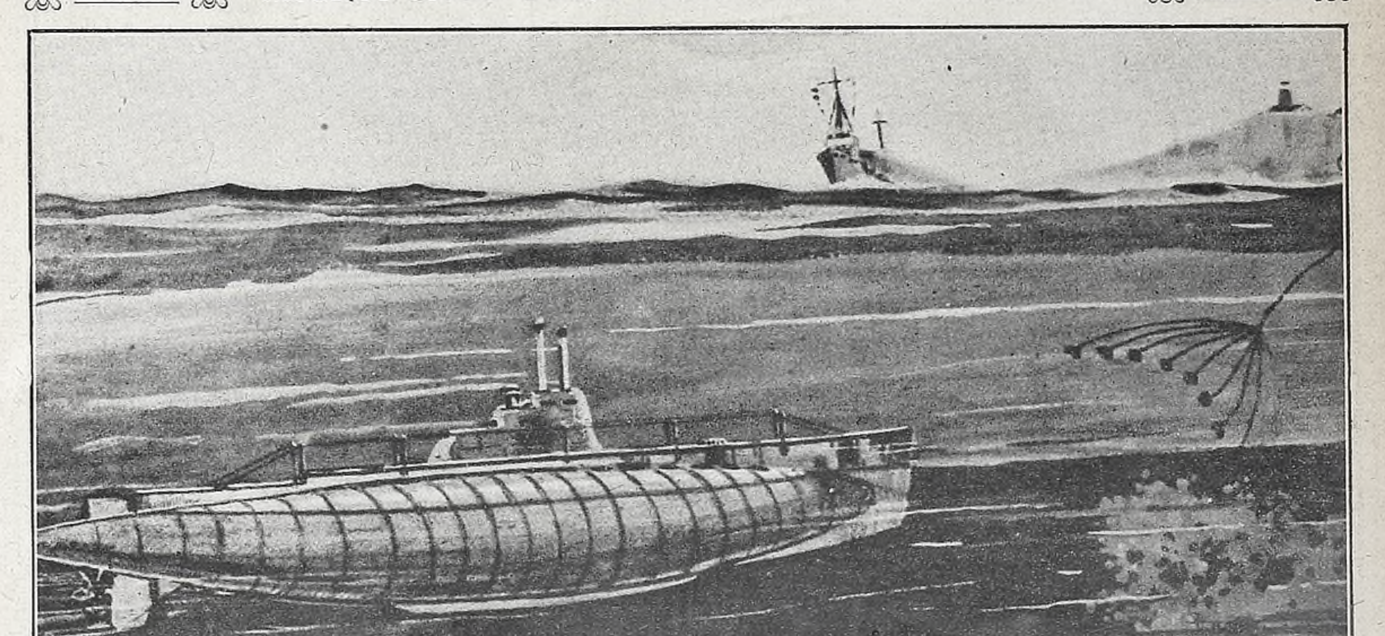
No es esto lo peor, sino que los enfermos sufren lo indecible al oir tan desagradables explosiones, que excitan sus nervios, turban sus breves instantes de reposo y agravan sus dolencias.

Debían prohibirse estos anticuados procedimientos, más propios de romerías de aldea o de aduares marroquíes que de pueblos civilizados.

Atentamente saluda a usted.

Juan Peters Aznar.

MICRÓFONOS PARA DESCUBRIR SUBMARINOS



Los ingleses han inventado un sistema sumamente práctico para anunciar la presencia de submarinos en una extensa zona. Consiste el invento en un grupo de pequeños receptores telefónicos, que se mantienen entre dos aguas, unidos por hilos a un cable central que llega hasta la estación instalada en tierra firme. Las ondas sonoras producidas por la agitación del agua a impulsos de la hélice del submarino, son tomadas por los receptores y transmitidas al micrófono de la costa. La misma estación receptora está provista de aparatos radiográficos para dar aviso del descubrimiento a los barcos que han de dar caza al submarino.

PERSONAS QUE NOS INDIGNAN



El 99.º chiquilín que nos pide el cartoncito del atado de cigarrillos.



RARO Y CURIOSO



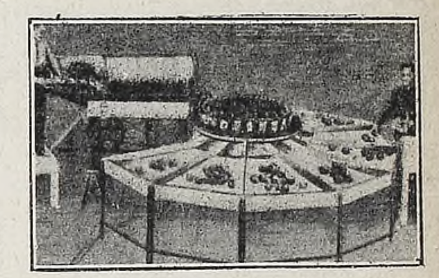
UN ENTABLILLADO DE METAL. — Este aparato, que, a primera vista, parece un instrumento de tortura, es un invento norteamericano que suple el antiguo entablillado que se usa para mantener inmóviles los miembros fracturados o simplemente dislocados. Se trata de una serie de anillos de aluminio flexible, que se ajustan al miembro enfermo por medio de correas fuertemente sujetas a una varilla de acero, a la que va unida una plantilla, también de acero, que mantiene el pie rígido. El aparato completo pesa poco más de dos kilos y no priva al paciente de la libertad de movimientos.

Un entablillado de extraña construcción.

NUEVA CLASIFICADORA DE FRUTAS.— En el Oregón, donde el mercado de frutas consume gran parte de la actividad comercial, se ha ideado este clasificador, que no es ni más ni menos que una plataforma circular, de trece pies de diámetro, sobre cuyo centro se mueve una máquina de revolución provista de cepillos finísimos de cerda que hacen, según se desea, la elección de las frutas, atendiendo al tamaño y dimensiones de las mismas.

La tolva metálica que recibe las frutas las va enviando al centro de la plataforma y de allí, según su tamaño, van pasando a los varios compartimientos que a manera de sectores de círculo hay sobre la plataforma. Dos personas nada más son suficientes para todo el trabajo, y en breves horas se efectúa una clasificación para la que antes se necesitaban muchísimas personas, y sobre cuya limpieza no existía en absoluto la misma garantía que con el clasificador actual.

Dicho aparato se adoptará muy pronto en varios otros mercados yanquis y centroamericanos.



Clasificadora de frutas que semeja una plataforma circular.

Las modas de nuestro gran mundo

PICTORIAL REVIEW su consultora

El último número de la revista de modas y literatura que hoy día atrae toda la atención del mundo femenino, lo tenemos a las vista. Nada hay que añadir a lo mucho que con respecto a la sugestiva revista hemos publicado en números anteriores; pero cúmplenos manifestar nuestra más franca admiración hacia esa fuente inagotable de literatura, música y arte, pues cada número revela nuevas orientaciones en todo sentido. Esto lo consignamos con gusto en honor de los eximios autores de sus interesantes novelas y composiciones musicales, así como para aquellos que, con sus colores, reflejan la verdadera expresión de la belleza en bien inspirados cuadros, llenos de luz, de vida. Se advierte claramente que los grandes cultores del arte, al escribir, como al pintar, no lo hacen *pour l'exportation*... por salir del paso, por llenar el deber de emborronar cuartillas y trazar líneas más o menos seguras, no, revelan su espíritu, reflejan la sagrada inspiración de que están dotados, y su arte surge de sus plumas y de sus paletas en perfectas creaciones de admirable buen gusto.

En cuanto a la esencia de *Pictorial Review,* o sea *La Moda Femenina,* mejor que nosotros pueden expresar su admiración y entusiasmo el público en general y nuestras damas en particular, que la han hecho su favorita, considerándola de absoluta necesidad para su hogar y sus vestidos. De ahí el hecho positivo de que, poco tiempo después de admirar las modas nuevas y los figurines más notables de *Pictorial Review,* observamos en nuestros paseos a las damas de nuestra sociedad ataviadas con los modelos allí retratados, y volcada en los palcos de nuestros grandes teatros toda nuestra aristocracia luciendo las *toilettes* de gran moda que en la *Pictorial* vimos, a moda de figurines vivientes, de correctísimo porte y elegante estilo. Esa es la forma con que nuestro gran mundo presta su conformidad y su admiración por esa incomparable revista, que marcha a la cabeza de todas las que al arte de vestir rindieron culto.

No cierra ahí sus ediciones la incomparable revista; tiene también para el hogar cuantos consejos la experiencia de la vida sugiere, y los vierte en favor y provecho de sus lectoras que, guiadas por ellos, están al tanto de cuanto se requiere en una casa para su mayor comodidad en el vivir, economía, higiene y buen gusto en todos los órdenes.



Cierra sus páginas, como en un broche de oro, con agradables cuentos y poesías para los niños, a quienes entretiene y entusiasma, inculcando en sus infantiles espíritus la cultura y el principio educativo de que necesitan.

Con tales condiciones es natural y lógico qué se agoten los números, y en virtud del número considerable de subscriptores nuevos, la Dirección de la *Pictorial Review* ha resuelto mejorar aún la revista a partir de 1916, y dispuesta a no detener su progreso, anuncia ya progresivas novedades, inspiradas siempre en el propósito de continuar siendo la más amena, interesante y precisa de cuantas se editan en este género.

El número de enero será, verdaderamente, extraordinario, tanto por el aumento de páginas consagradas a la moda como por la calidad de las firmas que han de cooperar, honrando su texto. Una de las principales novedades del número especial de enero la constituirán varias sorprendentes páginas de todo color que llamarán justamente la atención de los aficionados al arte de Apeles, terminando, como siempre, con la profusión de consejos fundamentales al hogar y la familia.

Ya saben, pues, la interesante primicia los admiradores de la *Pictorial Review.* Esta, a partir del año próximo, ostentará la representación de la última palabra en moda, arte y literatura, y el número extraordinario de enero, o sea el *número almanaque,* superará a toda ponderación.

Para conseguir este número aconsejamos a los lectores pidan ya a la Casa Izquierdo, Carlos Pellegrini 490, les registre su nombre y dirección para recibirlo en los primeros días de enero, acompañando el pedido con la suma de $ 0.40 en estampillas.

Como en años anteriores fueron muchos los pedidos personales que no se pudieron cumplir por haberse agotado, encarecemos ahora al público lo solicite en la forma indicada, a fin que la Casa Izquierdo pueda satisfacer todos los pedidos, que hasta la fecha alcanzan a 45.000.

La historia al día

18 de diciembre de 1840. — La sala de representantes de la provincia de Buenos Aires decreta se den al gobernador Rozas los títulos de "Nuestro ilustre restaurador de las leyes, héroe del desierto y defensor heroico de la independencia americana", denominando asimismo al mes de octubre "mes de Rozas" y ordenando también que al saludo con que terminase toda comunicación oficial que le fuera dirigida, se le agregara: "Dios guarde la importante vida de vuestra excelencia muchos años".

* * *

19 de diciembre de 1861. — Habiendo caducado los poderes nacionales que tenían su asiento en la ciudad de Paraná, la provincia de Córdoba da un manifiesto a los demás pueblos de la república y una ley reasumiendo su soberanía y autorizando al general Mitre, gobernador de Buenos Aires, para convocar un nuevo congreso, confiriéndole en tanto las facultades inherentes al poder ejecutivo nacional.

* * *

20 de diciembre de 1748. — Los padres betlemitas se reciben del hospital de Buenos Aires, que sufrió importantes reformas en virtud de cédula real y que se hallaba edificado sobre el mismo terreno que ocupara anteriormente el hospital San Martín.

* * *

21 de diciembre de 1829. — Se celebran en la Catedral solemnes honras fúnebres a la memoria del ilustre coronel don Manuel Dorrego, fusilado el año anterior por orden del general don Juan Lavalle. El pueblo entero se asoció a este acto de justicia y reparación, rindiendo homenaje a la noble víctima de las pasiones políticas.



Coronel Manuel Dorrego.

* * *

22 de diciembre de 1527. — Después de haber fundado el fuerte de Sancti Spiritu, en la embocadura del río Carcarañá, a la margen derecha del río Paraná, Sebastián Gabotto se hace a la vela remontando el río.

* * *

23 de diciembre de 1859. — El comandante don Carlos Angel, al frente de un grupo de hombres, entra en La Rioja, y, a los gritos de ¡viva el general Peñaloza!, hace fuego contra el gobernador don Manuel Vicente Bustos y las tropas de la guarnición, siendo completamente derrotado por éstas.

* * *

24 de diciembre de 1822. — En Buenos Aires, bajo la administración del general Rodríguez, se promulga la ley sobre reforma del clero, cuyo fuero personal queda abolido, como asimismo los diezmos, las casas de regulares betlemitas y las menores de las demás órdenes existentes en la provincia.

¡QUE MONADA DE CHICOS!

(Conclusión)



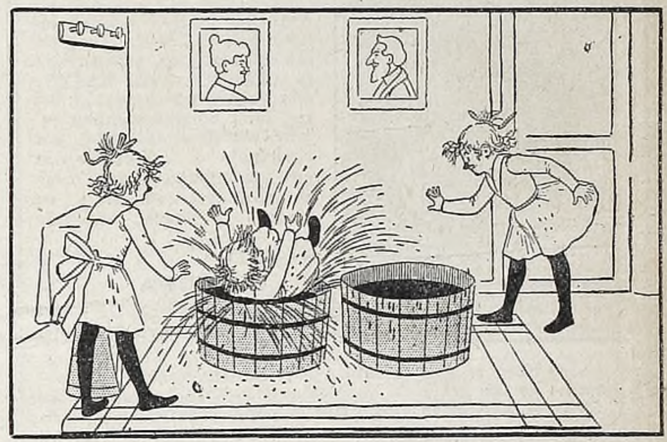
— Miren qué lindo quedó ahora.



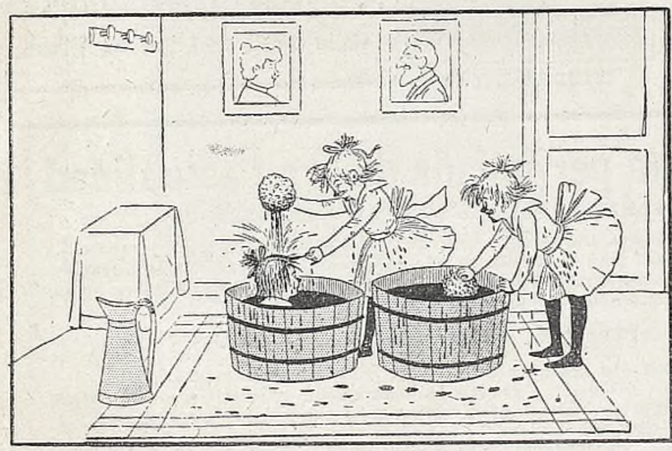
— Para que papá no tenga que comprar otro sobretodo, vamos a teñirle este de rojo.



— ¡Qué lindo ha quedado! ¡Qué contento se va a poner!



— ¡Zas! Se cayó Luisita en la tina. Ahora va a tener un vestido rojo.



— Pero como el rojo no sienta bien a las rubias, le teñimos el cabello de negro.



— Hemos jugado a los tintoreros.
— ¡Qué monada de criaturas!

CAJA POPULAR DE AHORROS

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Se hace saber al público y a los Agentes de la Caja, que durante el mes de Diciembre de 1915 se practicarán cuatro sorteos de certificados de depósito en esta forma:

Diciembre -	Día	4	Premio mayor	..	$ 50.000
„	„	11	„ „	..	$ 20.000
„	„	18	„ „	..	$ 20.000
„	„	29	„ „	..	$ 100.000

Casa Matriz: LA PLATA, calle 46 núm. 581.—Oficinas en Buenos Aires, RIVADAVIA 1392

Un Regalo para Año Nuevo

Enviamos junto con el libro



UN LIBRO INTERESANTE PARA USTED

Pida hoy mismo nuestro interesante LIBRO, que es, sin duda alguna, la clave de la **CIENCIA DEL EXITO**; con su lectura le será a usted fácil abrirse camino, seguir siempre adelante, ser agradable e influyente con sus semejantes, todas sus aspiraciones estarán a su alcance y podrá conseguir

SALUD
FORTUNA
EMPLEOS
NEGOCIOS

Nuestro libro es conveniente a los caballeros, señoras y señoritas; es tan práctico, que con una facilidad sorprendente y en poco tiempo se desarrolla el poder magnético, que es sin duda alguna la clave infalible para el triunfo social.

GRATIS se envía este curioso libro a quien lo solicite, con sólo incluir 10 centavos en estampillas para cubrir los gastos de expedición, pidiéndolo por carta al

INSTITUTO DE CIENCIAS. — 1431, ABONADO, 1431. BUENOS AIRES.

DICHA

SALUD



FORTUNA

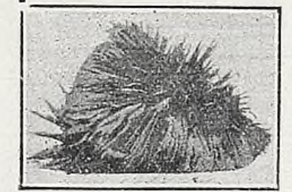


TODO LO PODRÁ OBTENER

El interesante folleto ilustrativo "LOS SECRETOS DE LA NATURALEZA", explica de un modo práctico y sencillo, cómo se puede TRIUNFAR, tener EXITO y vencer toda clase de adversidades.

Contiene, además, informaciones exactas sobre "LA PIEDRA IMAN", tan conocida por sus benéficas virtudes.

GRATIS recibirán este maravilloso folleto, pidiéndolo por carta y enviando 10 centavos en estampillas para gastos de oficina a la casa:



(PIEDRA IMAN)

BERTHE THOMASSET

Calle OMBÚ 394, Buenos Aires



REGALO una tarjeta perfumada de gran actualidad

DE GRAN INTERES PARA SEÑORAS, SEÑORITAS Y CABALLEROS

No deje de pedir hoy mismo esta tarjeta (novedad), de gran utilidad para cualquier persona. Es suficiente guardarla en cualquier sitio para que deje un perfume exquisito y de mucha duración. GRATIS, junto con esta tarjeta, se remite un maravilloso libro para triunfar en todas las empresas que usted desee y obtener

Salud, Fortuna, Empleos, etc.

Pida hoy mismo por carta estos dos artículos y se le remitirán completamente gratis.
Se ruega poner bien claro el nombre y dirección y remitir 10 centavos en estampillas para el envío.
NOTA. — No deje de pedir los dos artículos, que son completamente gratis.

C. H. FERNÁNDEZ, 1236, Abonado, 1236, B. Aires

Agricultura y Veterinaria

D. Barricarte, Teodolina. — Cuando los terneros sean atacados de insolación, los llevará bajo la sombra de un árbol o techo con corriente de aire y les echará agua fría sobre todo el cuerpo, durante tres o cuatro minutos: después los secará con esponjas y lienzos. Si el estado comatoso se prolonga, les hará fricciones en la piel con esencia de trementina, y al interior les hará tomar vino con agua tibia. Una sangría al principio es conveniente; también unas inyecciones subcutáneas de cafeína pueden ser útiles. En cuanto a los tumores, es conveniente extirparlos, si fuera posible.

A. Lozano, La Plata. — Lleve la pollita enferma para su examen a la Escuela de Avicultura, sita próximo al Jardín Zoológico de ésa.

Marramucha. — Al gato es indispensable que lo examine un veterinario cuanto antes, pues sus actitudes bruscas indican que sufre una perturbación seria.

Subscriptora, La Plata. — Lo más práctico para curar a los canarios, es extraerles los hilitos incrustados en las patitas; luego aplicar vaselina fenicada.

P. Urrutia, 25 de Mayo. — Un tratamiento curativo para su vaca se podrá instituir previo examen de la misma. No obstante, ensayará el siguiente tratamiento: en un balde con agua echará un puñado de hojas de eucalipto y, después de hervida, hará aspirar sus vapores al animal durante quince minutos, dos veces al día.

Nardo, San Martín. — El primer alimento que dará a los pavitos consistirá en miga de pan y leche cuajada, afrecho y huevos duros, en cuatro o cinco comidas al día; si enflaquecen, les dará miga de pan mojado en vino. A medida de su crecimiento, reemplazará los huevos por granos, ensaladas y coles cortadas en pedacitos. La base de esta comida es la avena.

AGRICULTURA Y VETERINARIA

Palermo. — Evitará el vicio de sus gallinas dándoles con las comidas substancias de origen animal, como hueso molido, carne y residuos de comida, cáscaras de huevos, etc., y mucha libertad.

J. R. S., La Violeta (F. C. C. C.). — Para curar a sus caballos con lastimaduras, empleará sulfato de cobre en polvo, que aplicará sobre las regiones enfermas después de una buena ducha de agua corriente. Indicará al talabartero las correcciones que requieran los arneses.

S. Goldriz. — Los pájaros de su interés (macho y hembra) los juntará en una jaula con nidos, la que colocará en una habitación obscura. Les dará alpiste de buena calidad, plantillas, pan mojado, lechuga y agua fresca. Durante los trece días de la incubación observarán el mayor reposo y tranquilidad.

M. M. O., Azul. — Las plantas de su interés necesitan, en general, un suelo rico en tierra de jardín, buen drenaje, abundante riego durante la vegetación, poco durante el reposo invernal. La multiplicación se obtiene por gajos, acodos y brotes; el acodo es preferible.

M. Gutiérrez, Morón. — El cultivo del nabo conviene a los terrenos frescos, ligeros y calcáreos. El terreno se prepara en otoño con una labor profunda, y al año siguiente labores moderadas; se siembra en enero y febrero, en líneas distantes 30 a 40 centímetros una de otra, y a razón de 3 a 4 kilogramos de granos por hectárea. Se da la primera carpida cuando la plantita posee tres o cuatro hojas; después de tres semanas a más tardar, se aclarearán las plantas, espaciándolas de 20 a 25 centímetros unas de otras. La recolección tiene lugar de abril a mayo. Se cortan las hojas que se dan a los vacunos y el tubérculo comestible.

* * *

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Chile, 263.

Consultorio particular: Maza, 188 (U. Telefónica 3773, Mitre).



PREMIOS:

En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 576.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 22 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 1.º de enero de 1916.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.



P B T.
Pedagogía Casera.
Núm. 577.

Para optar a los premios, es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

FUGA

SOLUCION (Poesía de L. de Gomara)

S. pr.g.nt. m. r.z.n
p.rq.. .l d..s q.. n.s .s.st.
pr.p.rc..n. .g..l .lp.st.
. l. .l.ndr. q.. .l g.rr..n,
y .n c.mb.. .l h.mbr. d. b..n
l. h.c. p.s.r h.nd. .f.n
p.r .l p.d.z. d. p.n
q.. .l v.g. g.z. t.mb..n
¡. .s q.. D..s m.nd. .q.. .b.j.
.l .n.m.l .l s.st.nt.,
l. l.ch. p.r. .l t.l.nt.,
l. gl.r.. p.r. .l tr.b.j.!

DIBUJO DE INVENTIVA

Además de educar la mano, haciéndole adquirir soltura en el manejo del lápiz o de la pluma y firmeza en el pulso, el dibujo es un medio muy valioso para desarrollar la fantasía, el buen gusto, la paciencia, la prolijidad y el esmero en la selección de los temas. Además contribuye a fomentar la afición al trabajo, y como éste es el primer elemento de moral individual, si va bien encaminado, calculen los niñitos cuan benéfico resulta desde todos los puntos de vista que se considere, el arte del dibujo. De acuerdo con estas ventajas, proponemos un tema a los pequeños lectores. Envíen en papel o cartulina del tamaño de una postal, un dibujo que represente la escena presenciada por el dibujante que más le haya impresionado en estos últimos días de clase. El trabajo vendrá hecho con tinta, firmado y especificando la edad del autor. Publicaremos en esta página los mejores, y a los demás se dará el premio de costumbre si acompañan la solución de los otros asuntos de la sección.

PARA LOS CHIQUITOS

Poner las vocales que faltan.

Y. t.ng. .n .lf.l.r — S.s p.rt.s s.n: l. c.b.z., .l c..rp., l. p.nt. — M. .lf.l.r .s d.r., br.ll.nt., s.l.d., l.s. — L. c.b.z. .s r.d.nd., .l c..rp. .s r.ct. — M. s.rv. p.r. pr.nd.r .lg.n.s p.rt.s d.l v.st.d. s. s. r.mp.

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 575.

Una encuesta:

Damos a la publicidad otra respuesta a nuestro tema.

— ¿Qué haré cuando esté en edad de ganarme la vida?

¡Cuántas veces conversando amigablemente con mis compañeros, he tenido la ocasión de dar a conocer mis aspiraciones sobre el futuro! Ilusiones juveniles e inocentes que no son más que elevar castillos en el aire sobre el porvenir y que se derrumban al primer soplo de la adversidad.

Mis deseos son constituirme un hombre digno y útil a la sociedad y a la patria.

Todavía no sé a qué carrera me voy a dedicar, pero diré que desde chico he sentido una viva vocación por la pintura, y esa inclinación ha ido acrecentándose hasta ser esa la carrera que hoy más apetezco. Cuando termine mis estudios me dedicaré a la enseñanza con ahinco, así como también al cuidado y a la protección debida a los autores de mis días...

Trabajaré con amor toda mi vida, pues el trabajo ennoblece y proporciona una vejez tranquila y dulce, mucho más que la que produciría una vida de haraganería.

Trabajaré no sólo por el deseo de hacerme útil a mi patria, sino por el anhelo de alcanzar la íntima, la grande y bella satisfacción que nos proporciona el deber cumplido. — **Pablo de la Cruz.** — Capital.

Cifras útiles:

La cantidad que ingresaría con la venta de productos ganaderos sería 130.632.082 pesos oro sellado.

Gramatical:

La lista de Alberto Montalvo (La Plata), que publicamos, es la que mejor ha respondido la cuestión planteada:

Acabó, **terminó**; acelero, **apresuro**; advertir, **prevenir**; agradar, **contentar**; alabar, **elogiar**; atrevimiento, **osadía**; añadir, **aumentar**; blando, **tierno**; bosque, **selva**; callado, **silencioso** o **reservado**; combatir, **pelear**; construir, **fabricar**; chiste, **chanza**; contestación, **respuesta**; demora, **tardanza**; descuido, **negligencia**; distinto, **diferente**; dividir, **partir**; engañoso, **falaz**.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile, 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Ada Rabolini, A. Botte, Elena Cornette, Luisa Crivellari, Ernesto J. Pasman, Benito Grimberg, Pedro M. Ceriani Palacios, Ana Loguercio, María E. Defferrari, Dolores Vallebella, Pepito Marchetti, Adela R. Tonina, Cándida Fernández Veiga, Luis Scaramuzza, Carlos Vieyro, José R. Araya, Nicolás Belluscio, Bernardo Ceriza, Noemí Ruth Vago, Félix Lorenzo, Marta Richter, Héctor Piombo, Manuel Rivera, Héctor Dignoti, Carlos Bruni, Salvador Mendi, Adolfo Pacagnini, María Sassone, Clotilde A. Leirana, Juana L. Muñiz, Carlos Rodríguez Lagares, Trini María Muscillo, Ester M. Brodescen, Heraclio F. Ayerbe, Luis Rois Casco, Rosario V. Gotusso, R. García, Víctor Moreau, Eduardo Fernández, Yolanda Rotondo, Amanda Rigazzi, Luis Salaverría, Antonio Lacor, Mariano Romero, Enriquito, Margarita Angélica, Moisés Feldstein, Rosa Paredes, Adelina Ester Rodríguez, Oscar J. Cerviño, Julián C. Fernández, Rosa Ana Lazcano, María Elena Bessero, Adelina Bianchi.

PROVINCIAS

Pedro Muruzábal, Carlos Zancchi, Teresa Simoniello, Luisa Lavier, Raúl Delmotte, Susana D. Suárez Pérez, M. C. Cortázar, Elda Bengasoli, Juan Arecchi, Juana Martín, Dora Ester Montalbetti, Anita Teresa Sagarra, Pedro G. Moeremans, Atilio Pedrazzini, Arístides Rocca, Juan Ramón Guevara, José López, Enrique Garbocci, María Ester Ferreyra, María A. Iribarren, Pilar Castro, Selva Fernández, Roberto F. Bollero, Daniel Goldman, Miguel C. Alda, María Josefa Rodríguez, Luis A. Ciafardini, Eduardo Noceti, Pedro Pla, A. Jiménez, Inocencia Flores.

EXTRANJERO

María Elisabeth Bachman, Nicolás Fernández, Elina Prado Gallardo.


FELIZ IDEA
1915 - 1916
CHAMPAGNE
Vve CLICQUOT-Ponsardin
REIMS
CHAMPAGNE
Vve CLICQUOT-Ponsardin
REIMS
Veuve Clicquot-Ponsardin
CHAMPAGNE
REIMS
—¿Una canastita de Clicquot?
—Lo mismo había pensado yo.
IMPORTADO POR:
HENRY GRENIER
Chile 1507—Buenos Aires
J. GRANARA & Co.
Colón esq. Piedras—Montevideo